

AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY



3 8534 01069 6387

DT
10
.4
19



FROM THE
LIBRARY OF
THE
AMERICAN UNIVERSITY
IN
CAIRO

من مكتبة
الجامعة الامريكية بالقاهرة



01-B6704

28-11-01

DT
107.4
A28
1930

النورة العربية

خلاصة تاريخنا ومكانها من النهضة القومية المصرية

فخري أبو السعود

١٩٣٠

مطبعة النور لصاحبها على نطاق بقطر وعرشاه بالبحيرة

مكتبة الأمل المصرية

97C, 1A
5.61
C
N

962

F17a

C-2

20804

فهرس

٣	تطور القوميه المصريه
١٦	مطامع انجلترا في مصر
٢٧	اسباب الثوره
٣٨	نيل الدستور
٥٨	عدوان انجلترا وفرنسا
٨١	الدفاع الوطني
٩٤	نتائج الثوره

0
1
9
3
:
1
V
1
1

تطور القومية المصرية

الطور القديم

عمل خضيب وادى النيل وذكاء سكانه على ظهور حضارة عظيمة بمصر وقيام دولة عتيقة بها في العصور الاولى ، ودامت الدولة المصرية اربعين قرنا قامت في أثنائها امم وبادت ونهضت دول ثم دالت

في ذلك العهد البعيد كان المصريون اشد ما تكون امة شعورا بقوميتها ومحافظة على سيادتها ، بل لقد غالوا في ذلك بدافع عقائدهم الدينية : فاعتقدوا ان الامة المصرية قد اصطفوها الالهة دون الامم وخصتها بالعلم والحكمة ، وكان حب المصريين لوطنهم فوق حبهم لاي شيء آخر

الطور المتوسط

ثم هرمت الدولة في آخر في امرها وطمعت فيها الامم الناهضة : ففزاها النوبيون فالاشوريون فالفرس ،

ولكن المصريين كانوا يابون الخضوع الاجنبى، فدافعوا الغازين
ما استطاعوا وثاروا على الغاصبين مرارا واخرجوهم من
بلادهم، ولكن مصر ظلت مطمح كل امة فاهضة لما ذاع
من صيتها وحضارتها ولموقعها القريب، فتتابعت عليها
الغارات، وسقطت البلاد عياء وسط ذلك النضال، فاستولى
عليها اليونان ثم خلفهم فيها الرومان الذين حكموها حكما
صارما فظيما، وفي عهدهم فقدت مصر قوام حضارتها وعماد
مدينتها الا وهو ديانتها القديمة كما بدأت لغتها القديمة تمحى
وبالجملة كان العهد الرومانى قاضيا على كل مميزات الدولة
القديمة وفاصلا بين الطور الاول المجيد من اطوار القومية
المصرية والطور التالى الذى ضعفت فيه هذه القومية وتلاشت
وانهكت البلاد الفتن الدينية فى الصراع الذى دار بين
الديانة المصرية القديمة وبين النصرانية ثم بين مذاهب النصرانية
المختلفة والثورات المتتابعة على الحكم الرومانى، وغرقت البلاد فى
ظلمات الجهل وتعاورتها ضروب الظلم وسوء الحكم، ولم يعد لها من
القوة والارادة ما تستطيع به نزع الحكم الاجنبى فلم تعد تخلص

من غاصب الا على يد عاصب : فجاء بعد الرومان العرب
والدول التي استقلت بمصر عنهم ثم تلاهم الترك ، وساخت
البلاد تحت حكم الاجنبي اثنين وعشرين قرنا من القرن
الرابع قبل الميلاد الى القرن الثامن عشر بعده

في هذا الطور لم يكن للقومية المصرية وجود : نعم
حافظ حكام مصر على وحدتها بفضل سهولة ارضها وتحديد
تخومها بالبحار الصحارى ، ونعم كانت مصر مستقلة في
عهود كثيرة اثناء هذا الطور ممتازة بين جاراتها بعلومها
وآدابها وفنونها ورخائها ، ولكن المصريين كانوا فاقدين
كل معاني القومية وما يتبعها من مظاهر السيادة : فلم يكونوا
يشعرون بوجودهم على انهم امة واحدة محسنة بشخصياتها
بل كانوا في عهد الرومان جزءا من ذلك الكل الروماني
المسيحي المسيطر على حوض البحر الابيض ، ثم كانوا في
عهد العرب والأتراك والماليك بضعة من العالم الاسلامي
العربي الذي يدين بالاسلام وينطق بالضاد ، فلم يكونوا
يعدون انفسهم « مصريين » بل « مسلمين » او « اولاد

عرب « ، ولم يكن المصري يعرف لنفسه وطنا ابعد من
بلدته ومن انتقل الى بلدة اخرى عد « متغربا » ولم تكن
الاسرة المالكة من المصريين قط اثناء هذا الطور ولا كان
منهم رجال الحكومة ولا الجيش المدافع عن البلاد ، وخدمت
فيهم نزعة الحكم وروح الحرب ، واعتادوا ان يكونوا رعية
منقادة لحكامها منصرفة لاعمالها

وقد كان للدين في المصريين على مختلف العصور ا كبر
منزلة وابعداثر ، وكما كان في عهد الفراعنة ا كبر اركان القومية
المصرية لتفرد المصريين بديانتهم في ذلك العهد اصبح فيما
بعد سببا في خمود الوطنية المصرية وانغمار المصريين في ابناء
عقيدتهم من مسيحيين ثم مسلمين ، وكما كانت العصبية
الدينية لا الحمية الوطنية سبب قيام المصريين في وجه الحملة
الفرنسية كما سيأتي كان اتحاد الديانة ا كبر اسباب صبر
المصريين على حكم الاتراك والشر اكسه

هذا وليس مرور مثل ذلك الطور بالامة مما يشنيتها
او يصمها بالخنوع والجهل بنعمة الحرية : فان كل امة اذا

اصطلحت عليها العوامل الجغرافية والتاريخية التي اصططلحت
على مصر قديمة ان تخضع لما خضعت له مصر من انتكاس
وتدهور ، ولا عبرة كذلك باستطالة هذا العهد متى زلقت
اليه البلاد ، وهاهما قرنتنا مصر في مضمار المدنية القديمة
ايطاليا واليونان قد وقعتا منذ غربت عنهما شمس الحضارة
فربسة للمتبربرين وانصاف المتحضرين من قوط ووندال
وجرمان واتراك ، وظلمتا طوال العصور نهبة المطامع
والمظالم ولم تنشقا نسيم الحرية والقومية الا في الوقت الذي
بدأت مصر تنسجه فيه ، اى في اوائل القرن التاسع عشر

الطور الحديث

وفي اواخر القرن الثامن عشر جاءت الى مصر الحملة
كانرسية فكان لها اثر كبير في احياء القومية المصرية : اذ
الفت مدتها عهد مشادة وصراع بين قوى مختلفة هز البلاد
من اعماقها واخرجها من الظلام والجمول الذي غشها قرونا:
فقد قاوم المصريون الفرنسيين طول زمن اقامتهم بالبلاد ،

وقضى الفرنسيون على قوة المماليك الذين استبدوا بحكم
مصر اجيالاً واطهروا عجز اولئك المماليك امام المصريين
وفي عهدهم اشترك المصريون في ادارة شئون البلاد بعد
ان كانوا بمعزل عن جميع المناصب : اذ اصبح الديوان وهو
الهيئة الشورية يتألف منهم بعد ان كان وقفاً على البكوات
والمماليك ، واستيقظ المصريون من سباتهم وخرجوا من
عزلتهم وتنبهوا الى مدينة اوربا الحديثه ، وجعلهم كل ذلك
يحسون بوجودهم بعد ان لم يكن لهم اعتبار ويشعرون بامكان
اعتمادهم على انفسهم في ادارة شئون بلادهم ، وجعلهم يفرقون
بين حكم وحكم ويعملون للحصول على الحكم الافضل
ويثورون على الظلم ، كما ان تتابع الحروب والثورات في
عهد الحملة وعقب خروجها انهم قوى البلاد الاقتصادية
فاصبح الشعب في حالة من الضيق تحفره الى الثورة
والتمرد على كل ظلم جديد

فلما عاد الترك والمماليك بعد الفرنسيين يفرضون على
المصريين استبدادهم ثار عليهم الشعب سنة ١٨٠٥ وكان



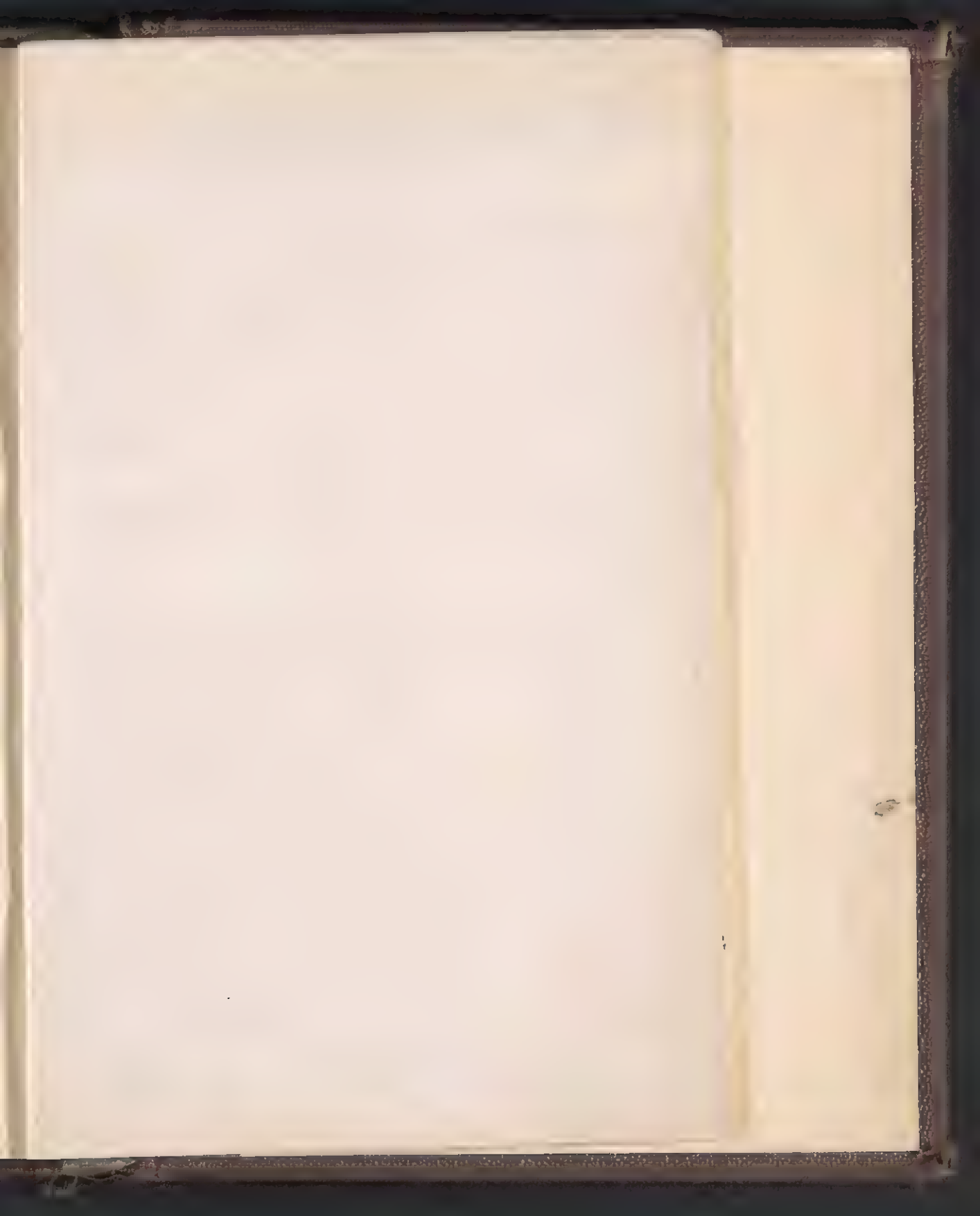
بعض زعماء ثورة سنة ١٨٠٥

الشيخ الشرفاوى

الشيخ السارات

الشيخ المهرى

الشيخ الفيومى



زعماء الحركة اذ ذك طائفة من العلماء الذين كانوا هم الطبقة
المتأثرة من المصريين في عهد المماليك نظرا لمقامهم الديني
وعلمهم النسبي وكان يتألف منهم الديوان في عهد الفرنسيين
على ان الشعب وزعماءه العلماء لم تكن لهم بعد القوة
والخبرة اللازمتان لحكم البلاد ، فكان لا بد لهم من اختيار
من تتوفر فيه هاتان الصفتان مع صفتي العدل والاصلاح
ولو كان غير مصري ، ولم يلبثوا ان وقع اختيارهم على محمد
علي الذي كان دائما يتقرب الى المصريين ، ويندد باعمال
الترك والمماليك ، فقرر الزعماء خلع الوالي التركي وتولية محمد
علي مكانه ، فكان عزل المصريين للحاكم واستبدلهم به
من يرضون عنه مظهر ارائنا للقومية المصرية الناهضة

ولما تولى محمد علي كانت اعماله متعمدة لما بدأت الحملة
الفرنسية : اذ نظم الحكومة وجعلها مركزية ، ونشر الامن
والنظام وانهض الزراعة والصناعة والتجارة مما زاد ثروة
البلاد ، وأنشأ جيشا من ابناء البلاد بعثت انتصاراته الروح
القومية والفخر الوطني واكسبت البلاد استقلالها داخليا

تاما وحمتها من العودة الى فوضى الحكم التركي بعد محمد علي
وأباد محمد علي الممالك الذين كانوا يكونون طبقة حاكمة
مستبدة واحل محلهم المصريين في كثير من المناصب ، ونشر
التعليم وبعث البعوث العلمية الى وربما فسرى التنوير في
البلاد ونشأت طبقة جديدة متعلمة مطالعة على احوال البلاد
الاوربية الراقية ذات عقلية جديدة لا ريب انها كانت
تنزع الى مثل الحرية والاستقلال والرقى التي شهدتها في
بلاد الغرب

علي انه مهما يكن مبلغ شعور المصريين اذذاك بقوميتهم
ومهما يكن قد خالج نفوسهم من آمال في الحرية والاستقلال
ومهما يكن مقدار ذبوع هذه الافكار فقد ظلت هذه
الاماني صامته لا تجترى على الظهور ازاء جبروت الحكم
الذين كان معظمهم اتراكا وشراكسه وكانوا يابون الا ان
يفرضوا سلطتهم مطلقة ولا يقبلون من المحكومين اعتراضا
حتى كان عهد اسماعيل فتطورت القومية المصرية تطورا
يشبه الطفرة : فقد جري في عهده من ضروب الإصلاح

وادخال اسباب الحضارة الغربية ما بعث النشاط والتقدم في
جميع مرافق الحياة من اقتصادية وعلمية ، غير ان ضرائب
اسماعيل المرهقة وحروبه المتتابعة ومظالم عماله الاتراك
والشرا كسه القت البلاد في اشد حالات الفقر والبؤس وبعث
في المصريين كل اسباب السخط والتذمر ، كما ان ديونه
الباهظة ادت الى تدخل انجلترا وفرنسا في شئون مصر
تدخلا أحفظ المصريين واستثار حميتهم الوطنية ، هذا
الى تاثير احتكاك المصريين بالاوربيين الذين تكاثر عددهم
بمصر في عهد اسماعيل

XX لذلك هب المصريون يعملون على احلال الحكم النيابي
محل حكم اسماعيل الفردي ليتمكنوا بانفسهم من اصلاح
الاحوال الداخلية وكف التدخل الاجنبي والتعجيل بسداد
الدين ، وكان زعماء هذه الحركة الدستورية الاعيان والعلماء
والضباط ، واستطاع المصريون ان يستخلصوا من الخديو
دستورا صحيحا وان يوطدوا بانفسهم الحكم النيابي في مصر
لاول مره واخذت النظارات الدستورية ومجاس النواب تنفذ

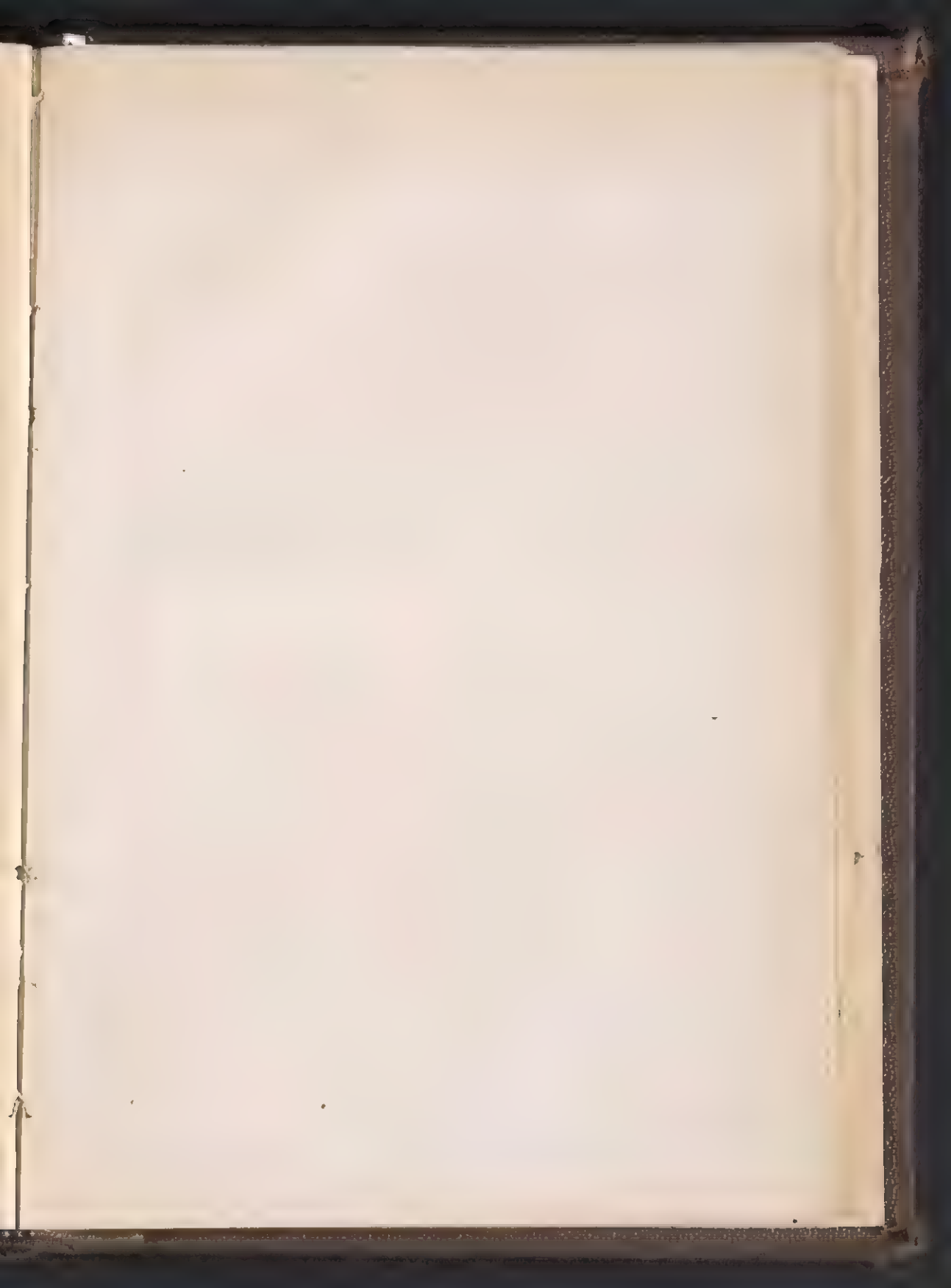
الاصلاحات المحتاجة اليها البلاد

هنالك بلغت القومية المصرية اجلي مطاهاها: فقضت على سلطة الفرد، وانتصرت على العنصر التركي الشر كسي الذي اخمدها طويلا وحسرت لجة التدخل الاوربي واستشرفت للرقى واستعادة ماضيها المجيد

وكان نجاحها مخققا لولا المطامع الاستعمارية: فان انجلترا وفرنسا لم تقصدا بتدخلهما في شئون مصر مجرد المحافظة على ديون رعاياهما وانما كانت الديون ذريعة تذرعت بها كل منهما للتدخل وبسط يدها على ادارة البلاد تدريجا فاشفقنا من ظهور الحركة الوطنية التي قضت على نفوذهما وشرعت في الاصلاح الذي كانت نتيجه المحتمة نهوض البلاد واشتداد ساعدها واستحالة وقوعها في قبضة الاستعمار لذلك بادرت انجلترا وفرنسا بمناصبه مجالس النواب المصري العداء، وابتا الاعتراف بالنظارات الدستورية، ولما يثسنا من امكان ارهاب المصريين وحملهم على قبول التدخل السلمي عمدتا الى التدخل الحربي، ثم نكصت فرنسا



مصطفى كامل باشا
رئيس الوطنية في عهد الاحتلال



وتقدمت إنجلترا فهزمت الجيش المصري وضربت الوطنية
المصرية الناهضة ضربة قاصمه

دافع المصريون عن حريتهم بحمد السيف . فلما كانت
الهزيمة وكان الاحتلال الإنجليزي دخلت القومية المصرية
في عهد جديد من عهود جهادها : عهد المطالبة السامية
بالحقوق ، والاحتجاج ، ومناوأة الحكومة التي أصبحت
انجليزية قلبا وقالبا والتنديد بأعمالها المنافية لمصالح البلاد ،
وكان لسان الأمة الناطق في ذلك كله ممثليها في الجمعيات
الشورية وزعماءها وخطباءها وصحافتها ، وقد أدوا جميعا
واجبهم خير أداء : فسجلوا حقوق البلاد وأعلنوها في وجه
المستعمرين وأوقفوهم عند حدهم ، ونشروا الدعوة المصرية
والمطالب المصرية في الخارج ، واستبقوا وطنية المصريين
وتمسكهم بحقوقهم وزاد وهما تاصلا في النفوس وذيوعا
في البلاد

فلما بسط الإنجليز حمايتهم على مصر في زمن الحرب
الكبرى زادوا المصريين سخطا واستياء اذ كانت تلك

خطوة كبيرة في سبيل ضم البلاد الى الاملاك الانجليزية
جملة ، وبسطوا معها الاحكام العرفية وخلعوا الخديو الذي كان
يناوئهم ويأنف من سيادتهم - خاعته الدولة التي اتت
لثبيت عرش الخديو - وهموا بخلع الاسرة العلوية جملة
وارهقوا البلاد في حروبهم يخذلون ابناءها وينتهيئون
محصولاتها ومواسمها ، حتى جاشت البلاد بالاستياء العام
ثم انجلت الحرب عن مبادئ جديدة انعشت آمال المصريين
فقاموا يطلبون حقوقهم في الاستقلال والدستور ، وانفجرت
ثورة سنة ١٩١٩ فكانت مظهرا آخر باهرا من مظاهر
القومية المصرية الحية ، وصدمت الفطرساة الانجليزية صدمة
عنيفة ضعفت ادعاءاتها العريضة

ومنذ ذلك العام نضجت مصر نضجا سياسيا تاما :
فاصبح المصريون جميعا محسين تمام الاحساس بقوميتهم
حريصين على حرية بلادهم ساعين الى ترقيتها مستعدين
لتضحيه نفوسهم في سبيلها ، ونالت البلاد دستورها وان
لم تنل بعد استقلالها كاملا ، واصبح المصريون قادرين على

ان يحكموا انفسهم بانفسهم ، وبذلك ذهب عهد الاحتجاج
والتنمر الذي كان الحزب الوطنى رافع لوائه ، ودخلت
القومية المصرية فى عهدا الاخير عهد ادارة حكومة البلاد
بايد مصرية ونظام دستورى والسير بها فى سبيل الرقى
واستكمال حقوقها ، وانتقلت قيادة الحركة الوطنية الى يد
الوفد ممثل الكمة وصاحب الاغلبية العظمى



مطامع إنجلترا في مصر

المحاولات الأولى

بدأت النهضة القومية الحديثة في مصر كما تقدم في عهد الحملة الفرنسية في مستهل القرن التاسع عشر، وقد كان من سوء حظ مصر أن مطامع إنجلترا في هذه البلاد بدأت في ذلك الوقت نفسه، فظلت القومية المصرية تنمو وتترعرع طوال القرن الماضي تحت عين الاستعمار البريطاني الفظيع

نبهت الحملة الفرنسية إنجلترا إلى مركز مصر الخطير على طريق الهند وغير هامن المستعمرات الإنجليزية الشرقية ومنذ ذلك الوقت عدت إنجلترا مصر جزءا لا غنى عنه للإمبراطورية البريطانية

لذلك سعت سعيًا حثيثًا لإخراج المصريين من مصر فحطمت أسطولهم في بوقير، وقطعت اتصالهم بفرنسا، وصددتهم عن عكا، والبت عليهم الترك فاتوا عليهم

الجحافل ، فلما رأت عجز الترك عن اخراجهم اشتركت
بجيوشها في القتال وارغمت الفرنسيين على العودة من
حيث اتوا

ولم يكن غرض انجلترا طرد الفرنسيين من مصر فقط
بل الحلول محلهم ، فظلت جيوشها في مصر بدعوى المحافظة
على الامن العام ، حتى عقد صلح اميان سنة ١٨٠٢ بينها
وبين نابليون ، وكان من شروطه تخلي الفريقين عن مصر ،
فماطلت انجلترا وتلكأت ، ولكنها اضطرت ازاء الحاح
نابليون الى الجلاء

فسعت في استمالة تركيا ليكون لها النفوذ الاول في
مصر ، ولكن نابليون ما لبث ان كسب تركيا لجانبه ،
فعملت انجلترا على اتخاذ المماليك صنائع لها تشملهم بحمايتهم
وتعيد لهم السلطنة التي كانت تركيا تعمل على انزعاعها منهم
في ذلك الوقت ، فالفت لها حزبا منهم بزعامة الالفي بك
الذي سافر مع الجيش الانجليزي الى انجلترا ليتلقى التعليمات
من حكومتها

واسكن الامر خرج من يد الممالك والترك معا
بظهور محمد على الذي رفعه صوت الشعب الى منصب
الحكم ، قسعت انجلترا سعيها لدى تركيا لابعاد محمد على عن
مصر بتقليده منصبا آخر فذهبت مساعيها هباء

فرأت اخيرا ان تستولى على البلاد بنفسها كما طردت
الفرنسيين منها بنفسها ، فارسلت عليها سنة ١٨٠٧ حملة
استولت على الاسكندرية ثم سارت قوة منها لاختد رشيد
ففتكت بها حاميتها ، فارسلت قوة اخرى للانتقام الاولى
فالتقى بها جيش ارسله محمد على وجمع من الاهالى قرب رشيد
فهمزموها شرهازيمة ، وكانت الحرب بين انجلترا وفرنسا قد
عادت اشد مما كانت عليه ووقفت انجلترا وحدها امام
نابليون بعد تخلي احلافها عنها ، فعولت على اخلاء مصر
بعد الهزائم التي حاقت بها فيها وارجاء تنفيذ مطامعها فيها
الى فرصة اخرى

مطامع محمد على

ولم تكد انجلترا تفرغ من امر نابليون حتي كان محمد

على قد نهض بمصر نهوضه السريع واحالها في بضع سنين
من ولاية مستضعفة ال دولة عظمى وضم اليها السودان
وكانت لانبجلترا فوق مطامعها في مصر مطامع في السودان
بل في كل جهات افريقيه الغنية بنباتاتها وحيواناتها : اذ
كانت في ذلك الوقت قد سبقت الدول الى الطور الصناعي
واصبحت في حاجة كبيرة الى الغلات الخام لتغذية مصانعها
لذلك ولغيره من الاسباب صممت انجلترا على خضد
شوكة محمد علي : فحطمت اسطوله في نوارين سنة ١٨٢٦ ،
ولما كانت حكومته قائمة على اساس احتكار حاصلات البلاد
عقدت مع تركيا معاهدة تجارية سنة ١٨٣٣ تنص على منع
الاحتكار في الاراضي العثمانية ، ولما اتزع محمد علي الشام
من تركيا بينما كانت انجلترا مشغولة بمشاكلها الداخلية
والخارجية في غرب اورباراح قناصلها في الشام يبذرون
بذور الفتنة ضد حكم محمد علي ولم تلبث انجلترا بعد ان
فرغت من مشاكلها ان حرصت تركيا على محمد علي حتى
اعلنت عليه الحرب سنة ١٨٣٩ ، ومع ان النصر كان في

جانبه ابت انجلترا ان يحل النزاع بين الوالى والسلطان
وجعلته مسألة دولية والفت على محمد على حلفا كالا حلاف
التي كانت تؤلفها على نابليون ، وانزلت الجيوش المتحدة فى
الشام لاجراج الجيش المصرى ، وارغم محمد على على
الانزواء فى مصر بعد ان تضعضت قواه

وقد كان محمد على طول مدة حكمه يبغى مخالفة انجلترا
ولكنها تأبت ، ولما اراد اعلان استقلاله عن تركيا عارضت
بل كانت تريد خلعه من مصر جملة لولا ممانعة الدول التى
كانت تعتبره بطلا وتعجب ببطولته

بعد عهد محمد على

وبعد ان تم لانجلترا اضماف مصر ظلت تترقب
الفرص للاستيلاء عليها ، ولم تغفل عنها وعن مصالحها
فيها يوما

ففى عهد عباس مد اجابة لرغبتها خط حديدى بين
الاسكندرية والقاهرة لتسهيل نقل التجارة الهندية

وفي عهد سعيد ، حين ظهر مشروع حفر قناة
بين البحرين الأبيض والأحمر على يد شركة فرنسية عارضت
الإنجلترا وسعت بقوتها لدى تركيا لأحباط المشروع الذي
رات أنه يرجح نفوذ فرنسي — على نفوذها في مصر
ويجعلها أقرب الهند منها ، فلما نجح المشروع برغم
معارضتها وشقت قناة السويس زادت أهمية مصر في نظر
الإنجلترا وزادت إنجلترا حرصا على الاستيلاء عليها

وكانت الفرصة التي تترأى في المستقبل أمام إنجلترا
للاستيلاء على مصر هي يوم تقسيم الدولة العثمانية ، غير أن
الإنجلترا والدول كانت تخشى ذلك اليوم بقدر ما ترجوه
لخوفها من أن يثير بينها حربا عامة

فلما تولى إسماعيل فتح باب فرص التدخل في مصر
على مصراعيه أمام إنجلترا : لما أقسم به حكمه من التسرع
وقصر النظر وما امتلا به من الأغلاط الكبيرة التي مست
مستقبل البلاد : فقد أسرف إسماعيل في الاستبدانة من
مصارف إنجلترا خاصة ومصارف غيرها من الدول الأوروبية

عامه حتى اثقل كاهل البلاد بدين فادح ، واستكثر من
الاجانب ولا سيما الانجليز في الحكومة وجعل يقلدهم اجل
المراکز خطرا كحكومة السودان وقياة الجيش ، ويمكن
للاجانب وللمصالح الاجنبية حتى تغلغلت في البلاد ، وباع
لانجلترا حصّة مصر في قناة السويس

فلم تتوان انجلترا التي تجيد انتهاز الفرص في التذرع
بديون رعاياها ومصالحها في مصر للاشراف على المالية
المصرية ، موقنة ان هذا الاشراف مؤديها اخيرا الى الهيمنة
على الحكومة المصرية كلها ،

الاضطرار

كانت انجلترا اذن تريد التدخل السلمي شيئا فشيئا
حتى تقبض على كل شيء ، ولكن ما راعها الا الحركة
الوطنية تقاوم هذا التدخل ، فلجأت الى التدخل الحربي ، ولم
تتورع عن خنق هذه الوطنية وقتل الحرية في مصر في
سبيل مطامعها الاشعبية

ولما تم لاجلتهرا احتلال مصر التفتت الى السودان ،
وكان يحيش بشورة المهدي التي يرجع اكبر اسبابها الى
محاربه تجارة الرقيق التي اشارت بها اجلتهرا على اسماعيل وقام
بها القائدان الانجليزيان صمويل بيكر وغردون اللذان
توليا حكم السودان وهو خاضع هاديء وغادراه يتحفز
للثورة . وكانت حكومة السودان قد اسندت بعدهما الى حاكم
قوى هو عبد القادر حامي باشا فانزل الهزائم المتوالية
بالمهدين ورد سيلهم والقي الرعب في قلوبهم فاجبرت اجلتهرا
مصر على استدعائه واخلاء السودان لتعود فتفتحه معها ، ولما
اعيد فتحه بعد قليل بسواعد الجنود المصرية جعل حكمه
اشتراكا في الاسم وانفراديا انجليزيا في الواقع ، فكان الدور
الذي لمبته اجلتهرا لاغتصاب السودان من مصر من افطع
الاعيب السياسة الاستعمارية

وما استهل القرن العشرون حتي اخترعت الطيارات
وارتقي الطيران ، فظهرت لمصر اهمية جديدة في نظر
الامبراطورية البريطانية : لان مصر بموقعها المتوسط وجوها

الصافي من اهم مراكز الطيران ، فزادت انجلترا حرصا
على مركزها في مصر الذي سعت اليه طويلا وظفرت
به اخيرا

واليوم

هذا هو تاريخ المطامع الانجليزية في مصر : تنطق
حوادثه بالحقائق ويدل تتبعها على مقاصد انجلترا بحيث لا
يحتاج سردها الى تدليل او تعقيب ، ولن تجد في غير
الانجليز مؤرخين لهم من الجرأة على امتهان الحقائق والعقول
مايسول لهم جحود هذه الشواهد وانكار هذه الحقائق
فمؤرخو الانجليز وحدهم هم الذين تايين في ايديهم الحوادث
وتتشكل الحقائق كما يريدون حتى تري كتبهم اقرب الى
التأليف القصصى منها الى التأليف التاريخي وتراهم يصورون
انجلترا — كما صورها كرومر في « مصره الحديثه » —
صورة الفاره من احتلال مصر فرار السليم من الاجرب
المتخلصة منه باي ثمن ممكن ، كأن احتلال مصر عبء ثقيل لا

يرغب في الاضطلاع به احدى كآن الاستيلاء عليها ليس فيه
لانجلترا فائدة تذكر

على ان اعتداء انجلترا الذي البسته ثوب اصلاح
اضطرتها الظروف الى الاضطلاع به في مصر ، ودعاؤها
العريضة - من ان المصريين لا يستطيعون حكم انفسهم
وانهم يلزمهم اجيال ليتشربوا الحضارة التي يغرسها الاحتلال
في بلادهم ، وانهم راضون عن احتلال مغتبطون به -
ووعدها الزائفة بالجلء التي منحتها ثم ما طلت فيها ثم
استردتها ، كل ذلك البناء الواهي من التموية والبهتان الذي
تعاقب على اقامته وتدعيمه ساسة الانجائز في الجيل الماضي
مالبت ان انهار امام مجهود الامة المصرية الرائع الذي ابدته في
هبة واحدة سنة ١٩١٩ ، وذابت امام حرارة لوطنية المصرية
ادعاءات انجلترا وتبجحها العديم النظير : فاعلنت بطلان
الحماية ، ثم سلمت بصلاحيية المصريين لحكم انفسهم
وبحذارتهم بالحكم الدستوري ، واعترفت اخيرا بعدم
احتياج الاجانب في مصر الى حمايتها ، وابدت صراحة انها

لا يعنيتها في مصر الا مصالح لها خاصة هي التي من اجلها
اعتدت على مصر اعتداءها ، وحتى هذه لا تستطيع تسويتها
الا بمنطق القوة وبرهان الامر الواقع .

أسباب الثورة

ترجع الثورة العرابية الى سببين رئيسيين هما :
سوء حالة البلاد في اواخر عهد اسماعيل ، والنهضة الفكرية
التي قامت بمصر اذذاك والتي جعلت الناس يشعرون بسوء
الحال ويعملون على الاصلاح

سوء حالة البلاد في اواخر عهد اسماعيل

كانت البلاد تشكو في ذلك العهد من ثلاثة امور
جوهرية هي : فساد النظام الاداري ، والارتباك المالي

والتدخل الاجنبي

فساد النظام الاداري :

ارتقى اسماعيل عرش مصر سنة ١٨٦٣ وحكم البلاد
كاسلافه حكما مطلقا . فكان يصدر اوامره الى
المقتشين العامين ، وهؤلاء يصدرونها للمديرين ، وهؤلاء
الى مشايخ البلاد ، وكانت الاوامر شفوية لا يراعى فيها

قانون ولا تراعي مصلحة المحكومين ، ولما كان اسماعيل
قصير النظر شديد التسرع في كل اعماله فقد جر هذا الحكم
الفردى على البلاد ويلات كثيرة

واعاد اسماعيل الى الحكم طبقة الاتراك والشر اكسه من
ممالك الاسرة العلوية وابناء ممالكها ، تلك الطبقة التي
كان سعيد قد استبدل بها المصريين في مناصب الحكم
والجيش ، وكان هؤلاء الشراكسة قوما باغين يحترقون
الفلاحين ويذلونهم فتفاقت ضرورهم : ففي الادارة راحوا
يستعملون السياط في فرض مظالمهم وجمع الضرائب وسوق
الناس الى السخرة والتجنيد ، وفي الجيش استاثروا بالمناصب
الكبيرة واضطهدوا الضباط المصريين وجعلوا يرمونهم
بالتهم الباطلة ليفصلوهم ويجعلوا مكانهم ابناء جلدتهم
ويسخرون الجنود في الاشغال الشاقة ، وقد ادت قلة
كفاءتهم وتنازعهم مع القواد الا جانب في الجيش الى
الهزائم الفادحة التي نزلت بالجيش المصرى في الحبشة مما
اسخط الضباط والجنود المصريين ، وبلغ الامر باولئك

7
Cen
police
army
Ne
Cacete
neurons

الشر ا كسفة انهم كانوا يفكرون في ذلك الوقت في احياء
دولة الممالك بمصر ، وكانت محاولتهم الاستئثار بالجيش
اول خطاهم في هذا السبيل

ولم يكن من الممكن ان يلجأ الناس من ظلم الحكام
الى عدل القضاء : فقد كانت المحاكم ذاتها موبوءة بالفساد
وكان للادارة فيها اكبر نفوذ

فكانت النفوس مملوءة سخطا لاستبداد الهيئة الحاكمة
ولكن لم يكن احد يجترئ على الجهر بالاحتجاج او
الشكوى : لان اولئك الحكام كانوا يعتبرون طاعتهم
فرضا على الاهالي مهما تهادوا في ظلمهم ، فلم تكن تاخذهم
في شان من يعارضهم هوادة ، بل كان جزاؤه الاغتيال او
النفي او المصادرة

الارثباك المالى :

كانت مصر قبل تولى اسماعيل في رخاء عظيم ، ولكن
اسماعيل كان مبذرا شديد التبذير فلم يراع ايراد البلاد الذي
لم يتجاوز في عهده ٨ ملايين من الجنيهات بل راح يقترض

من المالىين الاوريين اكبر المبالغ باعظم الارباح واقسى
الشروط حتى بلغت ديونه ٩٥ مليوناً من الجنيهات وحتى
عجز عن سداد فوائد الديون وامتنع المالىون عن اقراضه
شيئاً جديداً وفضلاً عن ذلك رفع اسماعيل ضرائب الارض
الى اربعة امثال ما كانت عليه فى عهد سلفه ، واستولى
بوسائل القهر والارهاق على خمس الاراضى الزراعية ليديره
بنفسه فسرى الفساد والعجز الى هذه الاراضى التى استولى
عليها ، واستمر طول حكمه يبتدع انواع الضرائب والمغارم
ويجمع الضرائب مقدماً وفي غير ميعاد وبلا نظام حتى املق
الفلاحون واتربوا وباعوا مقتنياتهم وبلغت ديونهم التى
استعاروها من المرايين اليونان لسداد مغارمه واتقاء مظالم
عماله ٢٠ مليوناً من الجنيهات ، وعم البؤس والفقر

فى الاقاليم

وكان كبار الالكيشار كون صغار الفلاحين فى تحمل عبء
الضائقة المالية فقد اجبرهم اسماعيل على اقراض الحكومة
مبالغ طائلة لم يرد لهم منها شيء

واخيرا عجزت الحكومة ايضا عن دفع مرتبات
الموظفين والجنود ، وتمطت اعمالها واهملت مرافق البلاد
التدخل الارجنطي :

امدت إنجلترا وفرنسا لاسماعيل في الاستدانة وامهلتاه
حتى باع الخاتمة المحتومة ، فلما صار على شفا الافلاس اقبلتا
تمدان اليه يد المساعدة على ان تبسطا حمايتهما عليه وتقرضا
اشرافهما على المالية المصرية

وقد بدأ هذا الاشراف سنة ١٨٧٥ بسلسلة اللجان
التحقيقية الانجليزية والفرنسية التي كانت نتيجتها انشاء
المراقبة المالية الثنائية المؤلفة من مراقب انجليزي للايرادات
المصرية وآخر للمصروفات ، ثم تاليف نظارة غير مسؤولة
امام الخديو سنة ١٨٧٨ برئاسة نوبار باشا الانجليزي الميول
وعضوية ناظر انجليزي للمالية وآخر فرنسي للاشغال ، وبدا
انتقلت السلطة المطلقة من اسماعيل الى الاوربيين او
بالاخرى الانجليز

وقد مس هذا التدخل الاوربي في شئون البلاد كرامة

المصريين واثار حميتهم وانذرهم بسوء العقبي لاسيما حينما
تجأت لهم مطاعم اوربا في انقضاء فرنسا على تونس في
مايو سنة ١٨٨١ واستيلائها عليها بلامبرر

..

تلك كانت حالة البلاد في ذلك العهد العصيب :
فالضائقة المالية مستحكمة ، والادارة معتلة والقضاء مختل ،
والحكومة مستخذية مستضعفة امام الدولتين متجبرة
متعجرفة على الاهلين ، والمصالح الاوربية تتوغل في البلاد
والامتيازات الاجنبية تشتد وطأتها ، والمصريون مغبونون
في حياتهم ومرافقهم غرباء في اوطانهم وديارهم

الحركة الفكرية

كانت الحركة الفكرية في مصر في تقدم مطرد منذ نشر محمد
على التعليم واتم اسماعيل ما بدأه محمد على من انشاء المدارس
وارسال البعوث العلمية الى اوربا ، ثم حدثت ثلاثة عوامل
زادت الحركة الفكرية نشاطا وزادت الافكار المستنيرة

اهتماما بشئون السياسة وهي : قدوم السيد جمال الدين
الافغانى الى مصر ، وانتشار الصحف المصريه ، واتصال

المصريين بالاوربيين

جمال الدين الافغانى

المقدمة جمال الدين الافغانى ركن من اكبر اركان
النهضة الفكرية الحديثة في مصر والشرق ، هبط مصر سنة
١٨٧١ أي في منتصف حكم اسماعيل وفي ابتداء الازمة المالية
وراح يلقي الدروس والمحاضرات في العلوم والفلسفة في
الازهر ثم في دار له ، وكان محور تعاليمه التوفيق بين الاسلام
وبين المدنية الحديثة والعلم ومحاربة التقاليد الجامدة التي درج
عليها المسلمون في حياتهم ، وادخال النظم الدستورية التي
يحث عليها الدين الاسلامي في الممالك الاسلامية ، فكان يندد
باستبداد الملوك المسلمين ومخالفتهم بذلك الشريعة الاسلامية
فالتف حوله طلاب الازهر وعلماءه وغيرهم من المسلمين
الذين اشرقت تعاليمه على نفوسهم ونهبت اذهانهم وجعلتهم

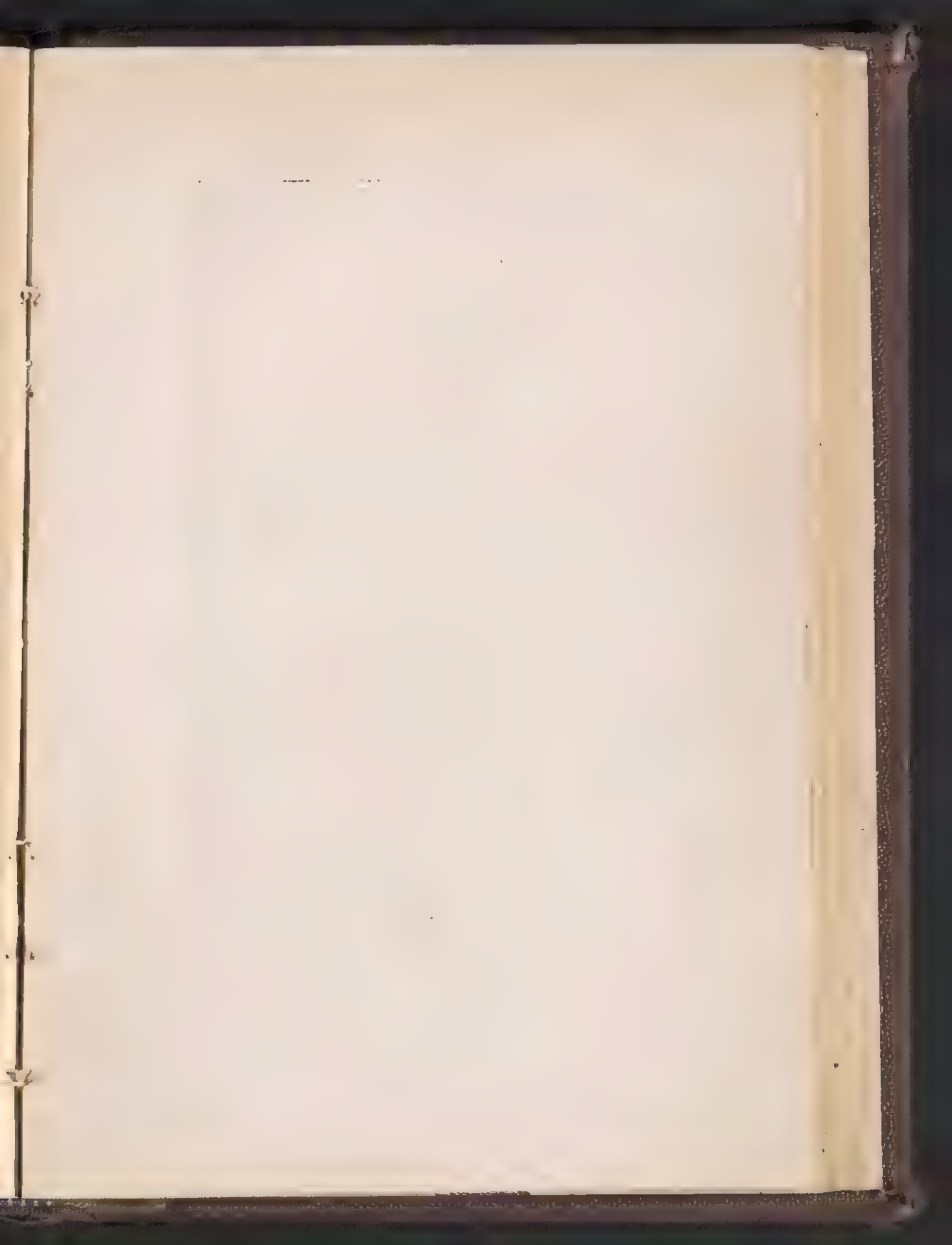
يشعرون بشدة ما كانت فيه البلاد من البلوى ويتطلعون
الى اصلاح الحال ويفكرون في الوسائل المؤدية الى ذلك
حتى انهم لما رأوا ان استبداد اسماعيل وتبذيره وسوء تصرفه
هي اصل البلاء فكروا في اغتياله

وظل جمال الدين بمصر بقية عهد اسماعيل حتى نفاه
توفيق في اوائل حكمه ولكن بعد ان اثمرت تعاليمه واعتنقها
كل متعلم في البلاد وخلفه في زعامة الحركة الفكرية انبغ
تلاميذه الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده الذي تولى تحرير
الجريدة الرسمية وادارة المطبوعات في اوائل عهد توفيق
انتشار الصحف :

كانت الصحف في مصر الى اواخر عهد اسماعيل قليلة
العدد وكانت لا تنشر سوى الانباء المحلية ولا تجرأ على
معارضة الحكومة في شيء ، فلما كانت النهضة التي بعثها
جمال الدين كثرت الصحف وراح الكتاب والادباء
بتشجيعه يتبارون في كتابة المقالات والفصول فيها ،
وراحت هذه الصحف تنهج منهج الصحف الاوربية التي



زعماء الحركة الفكرية :
الشيخ محمد عبده



كانت تصدر بمصر اذذاك وجعلت تنقل اخبار الحرب التي نشبت
حينئذ بين تركيا والروسيا والتي كانت اخبارها تهتم كل
مسلم ، ثم توسعت واخذت تنشر اخبار الامم الاوربية
واحوالها ونظم حكومتها ، مما نبه الافكار فانتشرت روح
النقد وظهرت المعارضة للادارة الاوربية التي تولت أزمة
البلاد في ذلك الوقت ، وتجلي الرأي العام المصرى لأول مرة
في الصحف ، واصبحت الصحف عاملا كبيرا في ايقاظ
الاذهان وتحريك النفوس ونشر الافكار السياسية

اتصال المصريين بالاوربيين :

لم يعد المصريين كما كانوا في عهد الترك والمماليك بمعزل
عن العالم بل صاروا على اتصال بغيرهم من الامم لا سيما
الاوربيين الذين اصبحوا كثيرى الاختلاط بهم في مصر
واوربا وصارت تؤثر فيهم حوادث العالم الخارجيه
وقد كان القرن التاسع عشر عهد كفاح بين الحرية
والاستبداد ، بين القوميه والاستعمار ، بين الوطنية والرؤوس
المتوجه : استهل ذلك القرن باستقلال اليونان واختتم

بالحركة الوطنية الدستورية في مصر، وشهد فيما بين ذلك
ثورات وحروباً من أجل الحرية والقومية والوحدة
والدستور في أكثر ممالك أوروبا

وكان المصريون يرون أنهم ليسوا أقل جداره بحكم
انفسهم من شعوب البلقان التي قامت بثورات متتابعة على
تركيها واستخلصت منها استقلالها، واذ كانوا يرون ان
الحكم الدستوري يسود معظم البلاد الراقية وتسعي له
الامم الناهضة ايقنوا ان هذا الحكم هو اساس التقدم والرقى
ولما كان الاسلام يحض على الشورى ولا يتركى حكم الفرد
وكان بمصر نواة للحكم الدستوري وهي مجلس شورى
النواب الذى أنشاه اسماعيل ولاكن لم يمنحه الاسلطة وهمية
تعلقت آمال المصريين بادخال هذا الحكم فى البلاد باعطاء
مجلس شورى النواب سلطة كاملة وجعل النظرية مسئولة
امامه، وبذلك يقضى على حكم الفرد الذى كانت تثن منه
البلاد ويتولى المصريون ادارة شئونهم بانفسهم فيصالحون
احوال البلاد المعتلة

فنبيل الدستور اذن كان غاية الثورة لـكونه الوسيلة
الوحيدة للاصلاح ، وقد كانت الثورة من اولها الى آخرها
سلامية لم يعتد فيها على حرية فرد او هيئة ولا سفكت فيها
قطرة دم حتى بعد ان افضت زعامتها الى الجيش ، فاذ اسميت
هذه النهضة ثورة فليس معنى ذلك انها كانت فتنة داخلية
او انها انطوت على ضروب من التخريب والاعتداء كما يقصد
المستعمرون والمغرضون وليكنها انما كانت نزعا للحكم
المطابق وقضاء على الاستبداد القديم

نيل الدستور

الادارة الاوربية

بدأ التدخل الاوربي الفعلي في شئون مصر سنة ١٨٧٦ حين انشئت المراقبة المالية الثنائية فصار على الايرادات مراقب انجليزى وعلى المصروفات مراقب فرنسى ثم بلغ التدخل الاجنبى غايته سنة ١٨٧٨ : ففي اغسطس من تلك السنة تالفت نظارة نوبار التى عرفت بالنظارة الاوربيه لكونها تضم بين اعضائها ناظرين اوربيين احدهما انجليزى للمالية والثاني فرنسى للاشغال ، وكانت هذه النظارة مستقلة عن الخديو منفردة بالحكم دونه ، وزعم الاوريون ذلك ادخلا للمسئولية الوزارية فى مصر ، ولكنها لم تكن مسئولة الا امام نفسها

تفانم الاموال :

ولم تتحسن احوال البلاد تحت الادارة الاوربيه بل زادت سوءا على سوء : فان هذه الادارة لم تعمل على اصلاح

الاحوال المختلفة كما كان المقصود من التدخل الاجنبى وانما
عملت على ارضاء الدائنين الاوربيين وانتهاك اموال البلاد
ومناصبها وخيراتهما غير مكترثة بالخراب العاجل الذى
كانت تدفع البلاد اليه

ولو كانت انجلترا وفرنسا خالصتى النية فى تدخلهما
مقصورتى الرغبة على اصلاح المالية المعتلة لنجحتا نجاحاتهما
فى وقت قصير ولـكن اكبر معوان لهما على انتهاك
البلاد خصوبة التربة المصرية الفريدة وجد الفلاح المصرى
النادر ، ولـكن الادارة الاوربية او الانجليزية الفرنسية كان
همها جمع اقساط الديون وفوائدها التى كانت تبلغ ٦٦ ٪
من الميزانية فى مواعيدها دون مراعاة ما تستتزمه مرافق
البلاد من الاموال ودون حل المسألة المالية حلانها عمليا
بلائم حالة البلاد ، ولم تنقص الديون بل زادت تحت
الادارة الاوربية زيادة هائلة ولم تتحسن الميزانية بل عجزت
عجزا ظاهرا ، وظلت تستخدم فى جميع الاموال نفس
وسائل الارهاب والارهاق القديمة ، وظل رجال الادارة

الشرا كسة يفرضون مظالمهم على الاهلين ، وفي عهد هذه
النظارة اجتاح البلاد قحط لم تشهده من عهد الماليك
فلم تتخذ تدابير حازمة لتخفيف وطائمه ، ومثلت الادارة
بالموظفين الاوريين ولا سيما الانجائز في فترة وجيزه ، وظلت
مرتبات الموظفين المصريين متاخرة بينا الموظفون الاوريون
الذين يشغلون الوظائف غير الضرورية ولا يؤدون عملا
يتقاضون مرتباتهم الكبيرة غير منقوصة ، بل راحت
النظارة الاوريه تستغنى عن كثير من الموظفين المصريين
وتخفيض مرتبات آخرين طلبا للاقتصاد
نورة الضباط :

و طلبا للاقتصاد عزلات مئات من الضباط دون دفع
مرتباتهم المتاخرة منذ شهور ، فاشتد حنقهم ودبروا مظاهر
في ١٨ فبراير سنة ١٨٧٩ وساروا الى نظارة المالية فحاصروها
وضربوا نوبار والناظر الانجائز وسجنوهما ، وبلغ الخديو
الخبر فجاء في حرسه وفرق المتظاهرين ، وارغمت النظارة
على دفع مرتباتهم واستقال نوبار وخلفه في رئاسة النظارة

ولى العهد توفيق

وقد كانت حركة الضباط هذه اول مظاهر تدمير
المصريين من سوء الادارة ، وكان لها اثرها فى نشر روح
الثورة على النظام القائم ، كما كانت نذيرا للانجليز والفرنسيين
بما لا بد أن ينتهي اليه استياء المصريين اذا هم استمروا على
اهمال بصالح البلاد وحاجاتها والاستهانة بشعور الاهلين ومطالبهم
موقف مجلس النواب :

ومما احفظ المصريين على النظارة الاوربية احتقارها لمجلس
النواب وعدم عرضها عليه أى شأن الشئون ورفض الناظر
الانجليزى المذلول امامه ، وكان المجلس ازاء المحنة التى كانت
تجتازها البلاد قد رأى ضرورة اشتراكه فى النهوض بالعمل
فتمسك بحقه فى فحص شئون الحكومه واحتج على النظارة
فعولت على فضة فذهب اليه رياض باشا ناظر الداخلى فى
٦ مارس سنة ١٨٧٩ فالتقى على النواب مرسوما برفض المجلس
لا انتهاء دورته وشكر الاعضاء على خدماتهم الجليلة التى
ادوها ، فوقف النواب موقفا مشهودا : اذا بو الاتفضاض

واعلموا أن الدورة لم تنته بعد وانهم لم يؤدوا خدمات يشكرون عليها ولم يقوموا بشئ من الواجبات التي انابتهم البلاد عنها للقيام بها

فكان موقف النواب مظهرا آخر من مظاهر استياء المصريين من سوء حال البلاد وتهيؤهم للاضطلاع بالاصلاح افطس الادارة الاوربية:

ثم بلغ السخط غايته حين اعد ناظر المالية الانجليزى مشروع تسوية للديون يتضمن تأجيل دفع القسط التالى من القوائد ، ومعنى ذلك اشهار افلاس مصر ، ومعناه ايضا أن التدخل الاجنبى مع ما فيه من مس بكرامة المصريين وما فيه من خطر على استقلال البلاد قد استعصى عليه اصلاح الاحوال واقدار البلاد على مواصلة دفع ديونها

قيام الحياة الدستورية

اضطارع المصريين بالاصلاح :

لذلك عول المصريون على الاضطلاع بالاصلاح ، ففي

٥ ابريل سنة ١٨٧٩ رفع الوطنيون من نواب واعيان وعلماء
وموظفين وضباط الى الخديو مشروعا لتسوية المسألة المالية
بلائم مقدرة البلاد ويخالف مشروع الناظر الانجليزى
وعريضة يلتمسون فيها منح مجلس النواب سلطنة كاملة
للاشراف على اعمال الحكومة وجعل النظارة مسئولة امامه
وتاليف نظارة وطنية وقصر التدخل الاوربي على الشئون
المالية دون الادارية

ولما كان اسماعيل ناقما على النظارة الاوربية انتزاعها
سلطته فتمد عضد الحركة الدستورية وقبل طلبات الوطنيين
نظارة شريف :

استقالت النظارة الاوربية وalf شريف باشا زعيم
الحركة الدستورية نظارة جديدة وطنية في ٧ ابريل، وشرعت
النظارة تجرى الاصلاحات المنشودة ، وابتدات في وضع
الدستور وقانون الانتخاب الجديدين ، واجتمع مجلس
النواب في ١٧ مايو ووافق عليها بعد تنقيحات ، واستشرفت
البلاد للامهد الذي كانت تصبو اليه : فصارت على راسها

حكومة دستورية عاملة على اصلاح الشئون العامة مع ضمان ديون الاجانب وتنظيم دفعها بما يناسب قوة البلاد اعترض انجلترا وفرنسا :

ولكن انجلترا وفرنسا كانتا تريدان البلاد غنيمة باردة تتخذان من ديونها ذريعة للتدخل في شئونها ومن اختلال احوالها وسيلة لانشاب مطاعمها فيها ، ولا تسمحان بقيام حركة اصلاحيه تنهض البلاد من عثرتها وتمكنها من الوقوف على قدميها

لذلك ابتا الاعتراف بنظارة شريف ، ورفضتا الموافقة على مشروعها المالى القاضى بتخفيض فائدة الديون الى ٥٪. مراعاة لطاقة البلاد ، وفي ٢٦ يونيه عزلتا اسماعيل الذى كان يعضد الحركة الوطنية ليخلفه ابنه توفيق المعروف بضعفه فيكون العوبة في ايديهما وآلة للقضاء على الحركة الدستورية

عودة الرجعية

سرالمصريون بعزل اسماعيل الذى كان سوء تصرفه

منبع كل المحن التي نكبت بها البلاد ، وان ساء لهم ان جاء
هذا العزل على يد الدول الاجنبية لا على يدهم هم انفسهم كما
كانوا يريدون ، وسروا كذلك وتفاءلوا بتولية توفيق الذي
كان من تلاميذ جمال الدين وكان يعد المصلحين بتحقيق
الحكم الدستوري متى ارتقى العرش

ولكن توفيقا سرعان ما خيب الآمال التي عقدت
عليه : فقد كان ضعيف الارادة غيورا حقودا محبا
للائتقام صغيرا في كل رغباته واعماله محبا للسلطة وان خيل
اليه غير ذلك قبل ان يعتلي العرش ، ولم تبلغ تعاليم جمال
الدين قرارة نفسه بل ظل دائما يعتبر نفسه « خديو البلاد
الذي يفعل ما يريد » ولم توجد لديه قط الرغبة في المصلحة
العامة التي تجعله يؤثر خير البلاد على استبقاء سلطة ومراعاة
مصلحته

انقياد توفيق للدولتين :

كلف توفيق شريفا بتأليف نظارة جديد ، فاشترط
هذا استبقاء الحكم النيابي فقبل توفيق ، وتالفت النظارة

الجديدة في ٢ يوايه ووضعت دستورا جديدا ورفعت للخديو
للمصادقة عليه

ولكن الدولتين لم تنصبا توفيفا لبعضد الحركة
الوطنية كما كان يعصدها ابوه ، فسرعان ما أبدى القنصلان
الفرنسي والانجليزى للخديو عدم موافقتهما على وضع الساطة
في يد مجلس النواب ولو حاله بعزله كما عزل ابوه من قبل ،
فصادف قولهما هوى في نفسه واثار مخاوفه معا ، ولو كان
توفيق حازما حكما لابي الاتقياد للقنصايين واعتمد على
قوة الشعب . ولو قمل لما وسع انجلترا وفرنسا الا قبول
الامر الواقع والرضاء بقصر وظيفة المراقبة على الشئون
المالية ولا تنفي ما حدث بعد ذلك من ازمات ومصاعب ،
ولكن توفيقا انقاد للقنصلين وباتقيادهما اوجد للدولتين
ثغرة للتدخل ومحاربة الحركة الوطنية : فراحتا تتداخلا
لحايتة تارة من مجلس النواب وتارة من النظارة

رفض توفيق التوقيع على الدستور فاستقال شريف
وعول الخديو على اطراح اوهام جمال الدين والمصالحين

والتفرد بالسلطة ، وغاب عنه القنصلين لم يوعزا اليه
بمنع السلطة عن مجلس النواب ليستمتع بها هو بل ليستوليا
عليها هما

نظارة رياضي :

الف توفيق نظارة جديدة برياسته ، وبلغ من عقوقه
لاستذ ، ومبادئه ان نفاه من مصر . ثم اشار عليه القنصلان
ان يتخلى عن النظارة لرياض الذي اثبت في عهد النظارة
الاوربية انه آلة صماء في ايدي الاوربيين . فش كل رياض
نظارته في ٢١ سبتمبر واحتفظ الخديو لنفسه بحق مجلس
النظار كلما شاء .

وكان رياض فضلا عن خطوته لدى الاوربيين ظالما
نراعا الى الحكم الاستبدادي شديد الاحتقار للفلاحين وطيد
الثقة في خضوع المصريين لكل ما يجري عليهم من
الاحكام عادتها وجائرها ، فنشر حكم الارهاب وبث
الجواسيس على انصار الدستور واسكت المعارضة والبث
نظارته في الحكم سنتين عادت فيهما البلاد الى عهد اسماعيل

الاستبدادى أو أشد

المراقبان والقنصلان :

واعادت الدولتان المراقبة المالية التي كانت الفيت في عهد النظارة الاوربية ، ومنح المراقبان اوسع سلطة تمكنهما من الاشراف على كل كبيرة وصغيرة في الحكومة ، ومنذ ذلك الوقت صارت السلطة الحقيقية في ايدي القنصلين والمراقبين الذين كانت تتمثل فيهم . طامع الدولتين وتدخلهما في شئون البلاد وعداؤهما للحركة الاصلاحية وللحكم الدستوري

الفاء بين المصريين :

وسوت المراقبة المسألة المالية تسوية نهائية بقانون التصفية في ١٧ يونيو سنة ١٨٨٠ وبمقتضاه جمعت فائدة الدين ٤ ٪ اى اقل من الفوائد التي اقترحتها نظارة شريف الدستورية ورفضتها الدولتان ، والقي قانون التصفية الديون التي كانت للدائنين المصريين على الحكومة فلم يسو بينهم وبين الدائنين الاجانب فكان لذلك اثره السي في البلاد

سريانه الاستيلاء :

خيم كابوس الاستبداد مرة اخرى على البلاد ، وعادت مصالحها ومصائرهما في يد طغمة من الاوريين والشركس يتلاعبون بها كما شاءت مآربهم ، وشمل الاستيلاء كل طبقات الامة وهيئاتها ، وراح الحزب الوطني والجمعيات السرية التي تالفت في اواخر حكم اسماعيل تعقد اجتماعاتها سرا للنظر في الحالة الراهنة ، وكان ام هذه الجمعيات جمعية عسكرية تضم المتذمرين من الضباط الذين اصابهم حيف الشراكسة ، وكان اكبر اعضاء هذه الجمعية احمد عرابي بك وعبد العال حلمي بك من امراء الآلايات

وكان لا بد لذلك السخط الشامل ان ينفجر في بعض نواحيه ، وقد اقتضت طبيعة الاحوال ان ينفجر على ايدي العسكريين الذين كانوا يشاركون غيرهم من طبقات الامة في الشعور بسوء الحال ولسكنهم كانوا يمتازون عن سواد الامة بالنور والقوة اللذين كفلا لهم الجراءة على معارضة الظلم والوقوف في وجه الاستبداد رغم ذلك الارهاب الخيم

لا سيما وقد تجأت لهم قوتهم في مظاهرة التي قاموا بها في
عهد النظارة الاوربيه

لذلك بدأ العسكريون بالدفاع عن مصالحهم الخاصة
ثم انتهوا بالدفاع عن مصالح الامة عامة : بدأوا بالانتقاض
على الغطرسة الشركسية في الجيش وانتهوا بالانتقاض على
السيطرة الاوربيه في الادارة

المظاهرات العسكرية*

حادثة قصر النيل :

تقدم ان الشراكسة كانوا يعملون للاستئثار بالجيش
تمهيدا لاهياء دولة المماليك بمصر ، وعملا لذلك سن ناظر
الجهادية الشركسى عثمان رفقي باشا قانونا يحول دون ترقى
الجنود المصريين بتقصير مدة خدمتهم ، فرأى الضباط
المصريون انه لم يعد محل للسكوت على الاضطهادات التي
كانت تتوالى على الوطنيين والحالة المزرية التي امسى بها
الجيش من جراء تحكم الطبقة الشركسية العديمة الكفاءة

فوقموا عريضة رفعها بالنيابة عنهم احمد عرابي وعبد العال
حامى وعلى فهمى الى نظارة الحربية في مايو سنة ١٨٨٠
يطلبون اجراء تحقيق عام في الجيش والترقيات التى
اجريت فيه

ولما كانت الكبرياء الشركسية تاتى ان يكون
المصريين طلبات او اعتراضات وترى انما واجبههم الخضوع
المطلق والطاعة العمياء عول ناظر الجهادية على الانتقام من
اولئك الضباط بتسخير جنودهم فى حفر بعض الترع ولم
يعبر مطالبهم احيانا

فاضطر الضباط الى كتابة عريضة اخرى الى رئيس
النظار فى منتصف يناير سنة ١٨٨١ يطلبون اجراء تحقيق
عام فى الجيش ونظام الترقية فيه وعزل ناظر الجهادية
الشركسى الذى يضطهد الوطنيين ورفع العريضة عرابي
وفهمى

وبعد مداولة بين النظار والخدويقر رايهم على حل
المسألة بالاسلوب التركى المهود : اسلوب الخديعة والغدر

فدعى الضابطان الى نظارة الحربية ، وكان المتصود القبض
عليهما واغتيالهما ، ولكن عرايا كان يحيد فهم مكر
الاتراك كما ان البارودي ناظر الاوقاف حذر الضابطين
مما يتلها فاعدا عدتها لذلك

وفي اول فبراير ذهب عرابي وفهمي الى نظارة
الجهادية في قصر النيل ، فالقي القبض عليهما فورا ، فلما نفي
خبر اعتقالهما الى الجنود جاءوا بقيادة عبد العال حلمي
واقترحوا النظارة واخرجوهما وسار الضباط والجنود الى
ميدان عابدين حيث طلبوا من الخديو عزل عثمان رفقي
فلم ير بدا من اجابة طلبهم وعين البارودي ناظرا للجهاديه
ظهور عرابي :

وكان لحادثة قصر النيل صدى تردد في انحاء القطر
وسط ذلك التذمر المحبوس ، وطهر اسم عرابي على اثرها
وحاز شهرة عظيمه لكونه المدبر لهذه الحركة ولاجترائه
على معارضة حكومة الارهاب

كان عرابي في ذلك الوقت يناهز الاربعين من عمره

طويل القامة مهيب الطلعة بارز الشخصية بين زملائه
وكان خطيبا بليغا، وكانت نفسه متشبعة باكرم المبادئ
الانسانية ممتلئة بحب الحرية والسلام والخير لجميع
الشعوب: فكان يعجب بالشاعر الانجليزى بيرون لا
لشعره ولكن لتطوعه للجهاد فى سبيل حرية اليونان
ولم يكن عرابي ثوريا بطبعه ولكن الظروف العصبية
التي احاطت به هي التي حملته على سلوك السبيل التي سلكها:
فانه كان على جانب عظيم من الشجاعة الادبية والجرأة فى
الحق والاخلاص لوطنه والايمان بمبادئه فلم يكن ليرضى
عما كان فيه بنو وطنه من البلاء الشديد ولم يكن ليخاف
الجهل بمعارضة ما يعتقد انه ظلم او باطل

والى جراته الكبيرة اولا ومقدرته الخطابية ثانيا
يرجع انتهاء زعامة الثورة اليه وظهوره على غيره من القواد
فقد كانت الجرأة هي العنصر اللازم لتمزيق حجاب ذلك
الاستبداد الضارب اطنابه، كما ان الخطابة كانت ولا تزال
اجل ادوات الزعماء وقادة الشعوب

لذلك توجهت انظار اعيان البلاد الراغبين في الاصلاح
والمطالبين بالدستور الى عرابي وبتوسط صديقه سلطان
باشا كبير اغتياء الصعيد حصل عرابي على امضاءات وجوه
الاقاليم واكلونه في الدفاع عن مطالبهم التي تتلخص في ايجاد
الحكم الدستوري
مظاهرة عابدين :

جول رياض - بدلا من اجراء التحقيق الذي طالب
به الضباط واصلاح المساوي التي كانت موضع شكواهم -
يدبر المكائد لاغتيالهم فكانوا ينجون منها بفضل تحذير
صديقهم البارودي ، فعزم على تفريق كلمتهم بتشتيت
آلاياتهم في انحاء القطر ، فلما ابي البارودي الموافقة على امر
النقل عزله وعين في مكانه ناظرا شر كسيما للجهادية مرة اخرى
فايقن الضباط ان حياتهم ستظل في خطر مادامت نظارة
رياض في الحكم والامل لهم في تحسين حالة الجيش مادام
للسراكية الامر ، ولما كانت الوسيلة الوحيدة لاقصائهم
عن الحكم هي ايجاد النظام الدستوري وكان النظام

الدستورى فى الوقت نفسه هو طلبة البلاد المذشودة لم
يتردد الضباط فى السبيل التى يسلكون

فى ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ سار الضباط على رأس
جنودهم الى ساحة عابدين ليرفعوا الى الخديو باسم الامة
ثلاثة مطالب وهى : عزل النظارة ودعوة مجلس النواب
وزيادة الجيش الى الحد الاقصى الذى تخوله فرمانات ،
وهناك قابل عرابي الخديو وكان هذا مصحوبا بالمراقب
المالى الانجليزى الذى تدخل بينهما تدخلا فضوليا واشار
على الخديو بقتل الجندي الثائر وهو يعلم ان مثل هذه الفعلة
كانت تلقى البلاد فى فتنة شمواء ، وبعد اخذ ورد وعد
الخديو بانفذ مطالب الامة جميعا ، فاقبلت نظارة رياض
واختار الوطنيون شريفا لتاليف النظارة الجديدة التى
ستأخذ على عاتقها دعوة مجلس النواب وزيادة عدد الجيش

عودة الحياة الدستورية

هكذا انتصرت الامة انتصارا تاما ، وقلبت حكومة

الاستبداد دون ان تراق في ذلك الانقلاب قطرة دم ، وقد
طربت البلاد من اقصاها الى اقصاها لهذا الانتصار الباهر
واستبشرت بعصر الحرية الذي أشرق عليها فجأة ، فاقبمت
الحفلات فرحا وسرورا وبلغ من ابتهاج الناس ان كانوا
يتقابلون في الطريق فيتمناقون على غير سابق معرفة ويهنيء
بعضهم بعضا

وبدهي ان الجيش المصرى لم يكن في هذا الدور الذى
لعبه متمردا ولا عاصيا وانما كان مدافعا عن مطالب الامة
جميعها مثله في ذلك مثل الجيش التركى الذى انتزع الدستور
من السلطان عبد الحميد سنة ١٩٠٨

نظارة شريف :

الف شريف باشا نظارة جديدة في ١٤ سبتمبر وفيها
عاد البارودى ناظرا للحرية
اما عرابى فبعد أن أتم هذا العمل المجيد اعلن انه وقد
أدى واجبه سيتمنحي جانا وبإيدع اتمام الاصلاح لزملائه المدنيين

وفي اوائل اكتوبر امره شريف بالذهاب مع الاليه الى
بلد قرامس الوادى بالشرقية وامر عبد العال بالسير الى دمياط ففعلا
انعقاد مجلس النواب :

راجرت النظاره الانتخابات وافتح الخديو مجلس
النواب فى ٢٦ ديسمبر وعين سلطانا باشا رئيسا له ، وانصرف
المجلس الى تنظيم شئون الداخلية واعد شريف دستورا جديدا
وقدمه للمجلس فشكلت لجنة لفحصه

والمطلع على مضابط المجلس لذلك الوقت يرى ان النواب
قد اظهروا من سداد الراى والدراية بشئون البلاد ووجوه
الاصلاح والحرص على مصالح البلاد ما يرفع رأس المصريين
ويثبت صلاحيتهم للنظام النيابي وجدارتهم بحكم انفسهم
وساد البلاد اذ ذلك سلام تام واطمان الناس فى ظل
حكومتهم الدستوية وتوقعوا على يدها كل خير ، وجاءت
الى مصر فى ذلك الوقت بعثة تركية للتحقيق فيما جرى من
المظاهرات العسكرية فوجدت البلاد فى اتم هدوء وسكينة

عدوان إنجلترا وفرنسا

تمهيد : سياسة الدولتين

تنافس الدولتين :

كانت مصر منذ زمن الحملة الفرنسية - اى منذ حاول الفرنسيون الاستيلاء على مصر فطردوهم منها الانجليز - مسرحا للتنافس بين إنجلترا وفرنسا كل منهما تسعى جهدها لتبسط نفوذها فيها وتحول دون انتشار نفوذ الاخرى بها فكانتا دائمتين تستبقان الفرص وتبتدران المصالح والمغانم ، وكانت كفة فرنسا هي الراجحة ونفوذها الادبي هو السائد في مصر من عهد محمد على الى عهد سعيد لاستعانه محمد على بالفرنسيين وخدمهم في تمدين مصر وسماع سعيد بتنفيذ مشروع قناة السويس الفرنسية ، فلما كان عهد اسماعيل بدأ نفوذ إنجلترا بغالب نفوذ فرنسا لاستخدام اسماعيل الانجليز والفرنسيين معا في الحكومة وفي تنفيذ مشروعاته المختلفة واستدائته من مصارف إنجلترا وفرنسا على السواء ، ثم

رجعت مصالح إنجلترا في مصر عند ما باع اسماعيل اسهم
مصر في القناة لإنجلترا

فلما تكاثرت المصالح الإنجليزية في مصر وترعزع مركز
مصر في الوقت نفسه من جراء اسراف اسماعيل شعرت
إنجلترا بسنوح الفرصة لتنفيذ سياستها التقليدية التي اخذت
نفسها بها منذ عهد الحملة الفرنسية سياسة الاستيلاء على مصر
فحملت اسماعيل على استقدام بعثة إنجليزية لفحص ماليته ثم
حملته على تعيين ناظر إنجليزي للمالية المصرية والنزول عن
سلطته للنظر كما تقدم ، وكانت تتحایل دائما للأفراد بالعمل
دون فرنسا

اما فرنسا فعلمها بعدم إمكان تفردا بالعمل دون إنجلترا
كانت تعمل دائما للحصول على نصيب مساو لنصيب إنجلترا
في كل التسويات التي تتم في مصر ، وقد تم لها ذلك في مؤتمر
برلين سنة ١٨٧٨ اذا اضطرت إنجلترا في ذلك المؤتمر ترضية
لفرنسا ان تساوى بين حظيهما من التدخل في شئون مصر
وان تسمح لها بالاستيلاء على تونس وتنفيذا لهذا الاتفاق

عين ناظر فرنسي للاشغال المصرية بجانب ناظر المالية الانجليزي
موقف المصريين :

وكانت كلتا الدولتين تعملان للتدخل السلمي في بادىء الامر ، فلما ظهرت الحركة الوطنية الدستورية على المسرح منذ سنة ١٨٧٩ اصبح امام الدولتين اربع طرق لتنفيذ ما ربهما : اما ارهاب المصريين وارغامهم على قبول التدخل السلمي في شئون بلادهم ، وهذا ما اندفعنا اليه في اول الامر ولكنهما اخفقتا فيه غير مرة ، واما تدخلهما تدخلا حريا وهذا ما كانت تاباه انجلترا رغبتها في الاستئثار بمصر ، واما حمل تركيا صاحبة السيادة الاسمية على ارسال جيش لقمع الثورة على ان يعود الجيش ادراجة متى اتم عمله ولا يمس استقلال مصر ، وهذا ما كانت لا تترتاح اليه الدولتان ولا تودان اللجوء اليه الا عند الضرورة القصوى ، واما ان تتدخل انجلترا وحدها تدخلا حريا وهذا ما كانت تريده انجلترا وتعارض فيه فرنسا وتؤثر عليه كل حال آخر وكانت لذلك عقبة في سبيل انجلترا حول بينها وبين هذه الفرصة السانحة

تردد فرنسا :

وظلت السياسة الثنائيه متبعة في مصر حتي تولى
الوزارة الفرنسية غمبتا في منتصف نوفمبر سنة ١٨٨١ وكان
متطرفا في نزعته الاستعمارية فعول على الحاق مصر بتونس
وجعل شمالى افريقيه جميعه ضيعة فرنسية ، فشرع يعد حملة
سرا في جنوب فرنسا لأخذ مصر على غرة كما أخذت تونس
ومهد للتدخل الحربي بارسال الانذار المعروف بالمذكرة
المشتركة لخاق الاضطراب في مصر ، غير ان سقوط وزارته
في آخر يناير سنة ١٨٨٢ قضى على خطته لان خلفه دى
فريسنيه لم يكن من انصار التوسع الخارجى

كانت فرنسا في ذلك الوقت لا تزال تعالج سكرات
الضربة التي اصابتها في حرب السبعين : فكانت تتناهبها
الاختلافات الداخلية بين الاحزاب ويتنازعها الخوف من
ظهور الدولة الالمانية على تخومها الشرقية وتخشى العزلة في
اوربا ، فشل ذلك حركتها في الساعة الرهيبة ساعة الفصل
في المسألة المصرية : اذ ابت ابعاد جانب جديد من جيشها

الى افريقيه بينما حدودها الشرقية مهددة وخشيت ان
يؤدى الاشتراك مع انجلترا فى التدخل الحربى الى نزاع
يفصم ما بينهما من تحالف
تفرد انجلترا :

فلما وثقت انجلترا من تصميم فرنسا على عدم التدخل
الحربى ، وكان التدخل السلمي قد اخفق ازاء تمسك المصريين
بحقوقهم بادرت الى اغتنام الفرصة والتفرد بالتدخل
الحربى بعد ان زالت من طريقها العقبة الكؤود التى
كانت لا تستطيع التخلص منها ، فامرت اسطولها بضرب
الاسكندرية وارسلت جيوشها الى مصر

المذكرة المشتركة الاولى

الميزانية بين المراقبة والنواب :

كانت اقساط الديون وفوائدها السنوية حسب قانون
التصفية تبلغ نحو نصف الميزانية المصرية ، فلما انعقد مجلس
النواب اراد ان يكون له حق تقرير نصفها الاخر الذى لا
علاقة له بالديون والاسكن المراقبين اياها ان ينظر مجلس النواب

في شيء من الميزانية ، اى انهما بعد اذ فتح المجلس
بالرغم منهما ارادا ان يجعلا سلطته وهمية ، ووافقهما الخديو
طبعاً ، ووافقهما كذلك شريف لمبالغته في الاعتدال
وضعف ارادته فقدم للمجلس دستوراً جديداً يخرج من
يد المجلس كل نظر في الميزانية ، فلما تمسك المجلس بسلطته
وحقوق البلاد حاول المراقبان ان يوهماه بان الميزانية
المصرية مقيدة بتعهدات دولية يجب الاتمسك بها ولكن
المجلس كان اصح فهماً من ان ينخدع لهما

وبالرغم من ان المجلس انما كان يتمسك بحق ثابت
لا شبهة فيه فانه حسماً للنزاع وارضاء للمراقبة واطهار
لمسالمته امام الدولتين تنازل فعرض على النظارة حلاً وسطاً :
وذلك ان تتولى تقرير نصف الميزانية الخالي من الديون
لجنة مؤلفة من النظار ومثل عددهم من النواب ، ولكن
المراقبين كانا يريدان احد امرين لا ثالث لهما : اما ان
ينفرض المجلس يده من كل سلطة ويترك كل شيء لهما واما
ان يشهرا عليه الحرب

ايقاع الدولتين بين الحرب والنواب :

اغتنم غمبتا الفرصة التي كان ينتظرها فرصة الخلاف على مسألة الميزانية بين مجلس النواب المصري وبين الخديو يؤازره المراقبان ليتدخل بحجة حماية الخديو حاكم البلاد الشرعي من المجلس الثائر عليه يرمي بذلك الى تشجيع الخديو على الاحتماء بالاجانب وعدم الاتقياد للوطنيين والى دفع الوطنيين في الوقت نفسه الى التطرف في حركتهم ، فاستطاع بعد جهد كبير ان يحمل انجلترا على موافقته وارسلت الدولتان في ٧ يناير سنة ١٨٨١ مذكرة مشتركة الى الخديو توّ كدار له انهما متضامتان في شان السياسة التي تتبعانها في مصر ومستعدتان لمساعدته للتغلب على الصعاب التي تواجهه واهمها الصعاب التي نشأت من انعقاد مجلس النواب

اراد غمبتا بتلك المذكرة ان يعهد للتدخل الحربي كما تقدم وارادت انجلترا مجرد تخويف الوطنيين وجماعهم على قبول التدخل السلمي

تأثير المذكرة :

جاءت هذه المذكرة في وقت كان يسود فيه السلام والاطمئنان كما تقدم ، فكان لها اسوأ وقع في البلاد : فاثارت استياء المصريين من الدولتين وتخوفهم من نواياهما بل استاءت الدول الاخرى ذاتها لهذا التدخل العدائي الذي لم يكن له مبرر ، وازداد النواب ازاء عدوان إنجلترا وفرنسا تمسكا بحقوق مجاسهم ووطنهم ، وقال عرابي باشا في تفسير هذه المذكرة - وكان قد عين منذ ايام وكيلا للحريه :- ان معني تضامن إنجلترا وفرنسا في المسألة المصرية ان إنجلترا ستستولي على مصر كما استولت فرنسا على تونس واتحد الحزب العسكري والحزب الوطني ومجلس النواب بل اتحد المصريون جميعا وصاروا كتلة واحدة امام الخطر الاجنبي وارتفع شان الحزب العسكري ازاء عدوان الدولتين بعد ما كان توارى عقب اجتماع مجلس النواب ، وراح يستمد للحرب لثلا تباعث البلاد كما بوغت تونس

نزعة الوطنيين السلمية :

ولكن رغم استقرار الاستعداد الحربي ظل الوطنيون
وفي مقدمتهم عرابي يعربون في كل فرصة عن رغبتهم في
مسألة جميع الشعوب ويطلبون صداقة إنجلترا خاصة ويعلمون
ان غايتهم ليست الا الاصلاح والاطحرير البلاد من نير
الشراكسة وتمتيعها بحكم نفسها داخل حدود استقلالها الذي
كفلته لها الفرمانات التي حصل عليها المصريون بدمائهم
واعترفت بها الدول ، ويعلمون احترامهم لكل التزامات
مصر واعترافهم بحسنات المراقبة المالية ورغبتهم في
التعاون معها

استيلاء العسكريين على الحكم

نظارة البارودي :

لما بالغ شريف في سياسة الاعتدال وتماذي في موافقة
المراقبين والقنصلين واصر على حرمان المجلس من النظر في
الميزانية صمم الوطنيون على التخلي عنه فطلب النواب من

الخديو اقالته ففعل وعهد بتأليف النظارة الجديدة الى محمود
سامي البارودي باشا في ٢ فبراير وتقلد عرابي نظارة
الجهادية وبذا آلت الحكومة الى يد الحزب العسكري
الذي اصبح متمتعا بالنفوذ والثقة

مل مسألة الميزانية :

اعدت النظارة دستورا يوافق رغبات المجلس وقدمته
له فصادق عليه ، وفحصت الميزانية لجنة مكونة من النظارة
ومثل عددهم من النواب

وقد اشتد حنق المراقبين لذلك واحتجوا على الدستور
الجديد في خطاب رفعاه الى الخديو يعلنان فيه ان الحكم
الدستوري غير ملائم لحالة البلاد وينذران بارتباك الاحوال
وعجز المالية بعد صيرورة السلطة الى يد المجلس ويوگران
صدر الخديو على المجلس الذي اغتصب سلطته ، فردت
النظارة عليهما مؤكدة لهما أن حقوق الدائنين ستبقى محفوظة
والمراقبة المالية ستبقى مرعية

وبذا توطدت سلطة مجلس النواب وتوطدت الحياة

الدستورية وفصل نهائيا بين المراقبة المالية وبين الادارة

اعمال المجالس والنظارة :

وانصرفت النظارة والمجلس الى النظر في الاصلاحات المختلفة التي كانت تتطلبها البلاد : فاشتغلت النظارة باعداد مشروعات لنشر التعليم الاجباري واصلاح المحاكم والقضاء السخرة وتنظيم الري وغير ذلك لعرضها على المجلس فضلا عن اشتغالها باصلاح حال الجيش والاستعداد للحربي ، والف المجالس لجانا مختلفة لتحقيق الخلل الفاشي في مصلحة الجمارك ومصلحة المساحة ومصلحة الدومين التي اختلت جميعا تحت الادارة الاوربية وفحص التزامات الحكومة المصرية والمعاهدات التي عقدتها مع الدول الاجنبية ورعاياها وسارت الاحوال على خير ما يكون من الانتظام والسلام ولم يحدث شيء من الويلات والنكبات التي تنبأ بها المراقبان

المذكرة المشتركة الثانية

راع انجلترا وفرنسا تقدم الحركة الوطنية واحرازها

الانتصار تلو الانتصار وادهشتهم جراءة المصريين وعدم
اكتراثهم بوعيدهما وتهديدهما فمولتا على بذل محاولة اخيرة
لارهابهم وقهرهم على الرضوخ للتدخل السلمي
ابتاع الدولتين بين الخديو والنظارة :

ومهدتا لذلك بالايقاع بين الخديو والنظارة ، اذ كانت
النظارة في هذه المرة وطنية صحيحة ، وقد سهل عليهما
مهمة هذا الايقاع اخلاق الخديو الصغير النفس الذي كان
لا يطبق صبرا على استئثار الفلاحين نوابا ووزراء بحكم
البلاد دونه هو الخديو الذي ورث مصر والمصريين عن
آبائه واجداده فانقاد لسعائات القنصاين والمراقبين وتهالك
على الاحتماء بالدولتين غير مبال بمواقب هذا الاحتماء
على البلاد

وتجلى الخلاف بين الخديو والنظارة في حادثة
المؤامرة الشركسية : وذلك ان بعض الضباط الشراكسة
تآمروا على قتل عرابي وزملائه لقلب نظام الحكم واعادة
الحكم الرجمي ، وعلمت النظارة بامرهم فالقت القبض عليهم

وحاكتهم امام محكمة عسكرية فحكم عليهم في اول
مايو بالنفي الى اقصى السودان، ورفع الحكم الى الخديو
للمصادقة عليه ولم يكن الدستور يحول له حق المعارضة في
القرارات العسكرية ولكن القنصل الانجليزي اشار عليه
بالامتناع عن التوقيع فاطاع واحتج لذلك بصرامة الحكم
وكان مجلس النواب قد انقضى في ٢٦ مارس لانتهاء دورته
فدعته النظارة للانعقاد للنظر في الخلاف بين الخديو والنظارة
فجاء النواب الى العاصمة ولكنهم لم يجتمعوا في مجلسهم
بل حاولوا التوفيق بين الخديو والنظارة وتلافي الخلاف
الذي كان يهدد مصلحة البلاد

ارسال المذكرة والاسطولين :

ولكن الدولتين ابتدرتا الفرصة وارسلتا مذكرة
جديدة في ٢٥ مايو تطالبان فيها باستقالة النظارة وبابعاء
عراي باشا من القطر وابعاد رفيقيه عبد العال باشا وفهيمى
باشا الى الارياف ، واسلت الدولتان في الوقت نفسه اسطولييهما
الى مياه الاسكندرية لارهاب المصريين.

رفضت النظارة المذكرة ولكن الخديو قبلها ، فلم تر
النظارة بدا من الاستقالة محتجة على الخديو الذي يقبل تدخل
الدول في شئون البلاد ، ولكن عرابيا لم يخضع هو
وزميله لاوامر الدولتين ، وقال ان واجبه البقاء في بلاده
للدفاع عنها لا هجرها ، وهكذا فشلت آخر محاولة من
جانب الدولتين لاختاد الحركة الوطنية ساما
تأثير المذكرة والسفينة الحربية :

وهاج الرأي العام لهذه المذكرة الثانية وقامت
المظاهرات احتجاجا - واضطرب الاهلون لمجيء السفن
الحربية واخذ كثير من الاحاب في المهاجرة من البلاد
وهكذا بعث تدخل الدولتين الفزع والاضطراب حيث
كان يسود الامن والسلام

وتمسك المصريون ببقاء عرابي في الجهادية فاضطر
بوفيق لاعادته الى منصبه ولكنه طالب اليه - في حضور
قناصل الدول والمندوب الذي ارسلته تركيا للتحقيق من
جديد - ان يتعهد بالمحافظة على الامن العام فتعهد عرابي

بذلك ولم يؤلف الخديو نظارة جديدة

مقدمات تدخل إنجلترا الحربى

انسحاب فرنسا :

لما تمسك المصريون بحقوقهم و اخفقت الدولتان فى فرض تدخلهما السلمى لم تر فرنسا ان تتبع التهديد بالعمل و رات قبول الامر الواقع والاتفاق مع الوطنيين المصريين فى اول يونيه اعلن فريسنيه فى مجلس النواب الفرنسى ان فرنسا لن تتدخل فى مصر تدخلا حريا باي حال ولكن نكوص فرنسا اخلى السبيل لانجلترا فسارعت هذه الى التفرد بالعمل ، ومنذ ذلك التاريخ اتفق الخديو والقنصل الانجيزى على تدخل إنجلترا المسلح وصار الاتفاق بينهما فى الخطط تاما

اقتراعات الصحف الانجليزية :

وتمهيدا للتدخل الحربى اخذت صحف إنجلترا تنشر الاكاذيب والاراجيف عن عرابى والوطنيين وحالة البلاد

وتصور الحركة الوطنية في صورة قتنه وتقلب الامن في
البلاد اضطرابا وترغم الحق باطلا والباطل حقا تحاول خلق
جو قائم تستطيع انجالترا التدخل خلاله

فتارة ترغم ان المذابح في الاوريين منتشرة في انحاء
القطر وتقول ان قبائل البدو وعصابات الاشقياء تعيث في
الوجه البحري ، وطورا تدعى ان عرايا لايمثل المصريين
وانما هو ثائر علي الخديو وتقول ان الالهالي امتنعوا عن
دفع الضرائب ، واحيانا تفتري على عرابي انه مأجور
لاسماعيل ثم تعود فتزعم انه مأجور للسلطان ، واحيانا تقول
ان الحزب الوطني ينوي خلع الخديو توفيق وتنصيب الامير
حليم مكانه

وكانت القنصلية الانجليزية في القاهرة مسيطرة على
الاخبار التي ترسل عن مصر الى الصحف الانجليزية فكان
مراسلوها لا يبعثون اليها الا ما تسمح القنصلية بنشره
تقارير القناصل الانجليزية :

وصدرت اوامر وزارة الخارجية الانجليزية الى القناصل

الانجليز في القطر المصرى ان يرسلوا اليها تقارير عن حالة
البلاد تنبئ بمخرج الموقف وشيوع الفوضى واستهداف حياة
الاوربيين للخطر ، ففعلوا كما امروا
تجميع الفتنة في السودان :

وراح الخديو في الوقت نفسه يخدم ساداته الانجليز من
طريق آخر : فجعل يرسل حاكم السودان يأمره بالتهاون
في شأن المهدي الذي خلع طاعة الحكومة لتنتشر الفتنة في
السودان وتعزى الى سوء حكم الوطنيين
من محة الاسكندرية :

ثم فكر توفيق وحلفاؤه الانجليز في ضرب عرابي والحركة
الوطنية ضربة شديدة بتدبير فتنة يضطرب لها حبل الامن
الذي تكفل عرابي بالمحافظة عليه

وعمل الخديو على اثارة هذه الفتنة في القاهرة حيث
تقيم جاليه كبيرة من الاوربيين ، فاستأجر بعض الاعراب
الضارين في ارباض القاهرة ليدخلوا المدينة في يوم معلوم
ويشعروا فيها الشغب ويعملوا فيها السلب والنهب ويمعنوا

في الاوريين ذبحا وتقتيلا ، ولكن الاعراب بعد ان
حصلوا على المال الذي سخا به عليهم الخديو خافوا من
الجيش واحجموا عن دخول المدينة

فتحولت انظار الخديو الى الاسكندرية وهي المدينة
الثانية التي يقيم بها الاوريون ، وكان الجو اصلح في
الاسكندرية منه في القاهرة لنجاح المؤامرة : لبعدها عن
مركز الجيش واضطراب خواطر الاهالي والاجانب منذ
قدوم الاسطولين ولان محافظ الثغر اذذاك كان رجلا
شركسيا عينه الخديو في عهد نظارة البارودي بعد
الحاح كبير على رئيس النظار ، فارسل الخديو الى المحافظ
يامره بتدبير مذبحة بين الوطنيين والاجانب فاستقدم
المحافظ بعض الاعراب النوبيين وسلحهم بالعصي وزودهم
بالتعليمات وسلح القنصل الانجليزى في الاسكندرية الرعايا
المالطيين بالسكاكين والاسلحة النارية

وفي يوم ١١ يونيه ، وهو اليوم الذي اختاره
المتآمرون ، خرج مالطى من دار القنصلية الانجليزية في

الاسكندرية واستاجر عربة ولما نزل اراد ان يصرف
السائق المصرى بدون اجر فلما طالبه باجره بادره بطعنة
سكين خر منها صريعا ، وتكأ كألرعاع وانتصروا للسائق
وانتصر المالطيون لابن جلدتهم وظهر الاعراب والنوبيون
في مكان الحادثة ، واخطرت المحافظة على الاثر ولكن
المحافظ تواني في ارسال البوليس ، واخيرا ارسل بعض
رجالهم ولكنهم بدل ان يعملوا على قمع الفتنة اشتركوا فيها
وجعلوا يحرضون البدو والنوبيين على القتال حتى انتشرت
المذبحة في احياء كثيرة ، ثم رأى المحافظ انه اصبح عاجزا
عن ايقافها بعد ان تم له منها ما اراد فاستنجد فرقة الجيش
التي كانت مرابطة على مقربة من المدينة ، فجاءت الجنود
وفرقت المتشاجرين في الحال وردت الامن الى نصابه
وراحت الصحف الانجليزية تهول من شان المذبحة
وتبالغ في تعداد ضحاياها وتتخذها دليلا على تعصب
الوطنيين والخطر الذي يهدد الاوربيين في مصر وضرورة
قيام انجلترا بحمايتهم

الدول الاوربية والحركة المصرية

عطف الدول على الحركة :

كانت الدول الاوربية تعطف على الحركة الوطنية المصرية وتعتبر عراييا بحق بطلا من ابطال الحرية كفاريلدى وكوشوت ومدحت وغيرهم من معاصريه الاحرار ، وكذلك كانت تركيا منذ ارسال المذكرة الاولى تعضد عراييا الذى كان يقف في وجه التدخل الاوربي في البلاد بعكس توفيق الذى كان يترامى في احضان انجلترا وفرنسا

رغبة الدول في الانفاق مع الوطنيين :

ولم يقل عطف الدول على الحركة بعد مذبحة الاسكندرية بل جاءت نتيجة هذه المذبحة على عكس ما اراد مدبروها تماما : اذ اثبتت للدول ان عراييا هو وحده القادر على حفظ الامن ، فان تدخل جنود الجيش هو الذى وضع حدا للفتنة

ورات المانيا والنمسا وايطاليا ان خير حل للمسألة

المصرية وخير وسيلة لتوطيد الامن في مصر الاتفاق مع
عراي وتضحية الخديو الذي يقاوم الحركة الوطنية وقال
بسمرك في هذا الصدد : ان عرايا قد اصبحت قوة يجب
ان يحسب لها حساب ، وكانت تركيا تشاطر دول لوسط
هذا الراى وشاطرتها اياه فرنسا ايضا بعد ان قرر قرارها
على عدم التدخل حريا وفاتح فريسنبه الحكومة الانجليزية
في ذلك ، ولكن هذه اجابت بان من المستحيل تسوية
المسألة المصرية الا بعد القضاء على عراي باشا والحزب
العسكري

نظارة راغب باشا :

ظلت البلاد اكثر من ثلاثة اسابيع بدون نظارة ، ولما
كان ذلك معطلا للاعمال ومهددا للامن العام الح قنصلا
المانيا والنمسا على الخديو في تعيين نظارة معتدلة من
الوطنيين المعتدلين منعوا لما يوجب تدخل إنجلترا وفرنسا
فعهد الخديو الى اسماعيل راغب باشا بتأليف نظارة جديدة
فالفها في ١٩ يونيه وظل فيها عراي ناظرا للجهادية

ثم انتقل الخديو والنظار الى الاسكندرية

مؤتمر الاستانة الدولي :

اعتبرت الدول قيام نظاره راغب بعد استقالة النظاره العسكرية حلا مرضيا للازمة ، الا انجلترا التي رأت ان ذلك لا يحل المسالة بحال ، ولما ابت انجلترا الاتفاق مع الوطنيين لتصميمهم على التدخل الحربي رأت فرنسا منعها لانفراد انجلترا بالعمل ان تعرض المسالة المصرية على الدول جميعا ، فدعت انجلترا الى عقد مؤتمر دولي فلم يسع انجلترا الا القبول ورحبت باقى الدول بالدعوة ، وعقد المؤتمر فى الاستانة فى ٢٣ يونيه ، ولكن تركيا رفضت الاشتراك فيه بحجة انها وحدها صاحبة الشأن وكانت فى الواقع تخشى ان يتخذ المؤتمر قرارات ضد الحركة المصرية

واول ما قرره المؤتمر الا تنفرد دولة من الدول المشتركة فيه باى عمل او امتياز دون باقى الدول ، ثم قرر ان ليس لدولة ان تقوم بعمل ما دام المؤتمر منعقدا ، وكان المقصود بهذين القرارين انجلترا وحدها ، وفى ٦ يوليه قرر المؤتمر

دعوة تركيا لارسال جيش الى مصر لاختاد الثورة
انجلترا تكشف القناع :

فلم يرق ذلك في عين انجلترا التي كانت تريد ان يفوض
المؤتمر اخذ الثورة اليها ، وخشيت ان يؤدي دخول المسألة
المصرية في ايدي الدول الى حرمانها الى الابد من فرصة
لتنفيذ مطامعها ، فخرقت قرارات المؤتمر التي اشتركت فيها
وامرت قائد اسطولها بضرب الاسكندرية لتضع الدول
امام امر واقع وتحملها قهرا على تفويض امر مصر اليها ، ولما
اشتركت تركيا اخيرا في المؤتمر وقبلت ارسال جيشها الى
مصر اشترطت انجلترا ان يعلن السلطان عصيان عرابي ثم
مضت في الاشتراطات والتمحلات لتعرقل اعمال تركيا
وتكسب الوقت لانهاء عملها الحربي .

الدِّفاعُ الْوَطَنِيُّ

ضرب الاسكندرية

جعل قائد الاسطول الانجليزى الراسي فى مياه
الاسكندرية يتجنى على الوطنيين الذنوب ويتحل لمصادمتهم
الاعذار : فادعي اولان فى حصون المدينة نشاطا وحركة
غير اعتيادية وطلب ايقاف اعمال التحصين ثم ادعى ان المدينة
فى فوضى شديدة واخيرا طلب تسليم الحصون اليه والاطلق
عليها النيران

فعمد مؤتمر بحضور الخديو والسندوب التركى للنظر
فى طلب الاميرال فقرر رفضه وعهد الى عرابي بالدفاع عن
البلاذ ، وبذا وقف المصريون يدافعون عن حريتهم امام اكبر
قوة استعمارية عرفها التاريخ

وكانت البوارج الانجليزية راسية داخل الميناء فكان
فى وسع المراقبين بعد ان اصبحت وقوع الحرب لاشك فيه
ان يسلطوا نيران حصونهم عليها فيلحقوا بها ضررا جسيما

ولكن عرايا التزم خطه الدفاع وتجنب البدء بالعدوان
وترك الاسطول ينسحب من الميناء ويرتب مواقعه في عرض
البحر تأهباً للمعركة

وفي صباح ١١ يولييه بدأ الاسطول الانجليزى يطلق
قنابله على المدينة فجوابته الحصون بنيرانها ، وانسحب
الاسطول الفرنسى ، واستمر الترامى بين الفريقين الى
المساء ، ولما كانت القلاع قديمة العهد بالاصلاح والتحصين
تمكن الاسطول من التغلب عليها وعول الجيش المصرى
على الانسحاب من الاسكندرية مؤقتا

وقد اثار ضرب الاسكندرية دوا عظيما فى اوربا :
اذ استاءت الدول من عدوان انجلترا وخرقها قرارات
المؤتمر ، فانسحبت روسيا من مؤتمر الاستانه ورفضت
باقي الدول ان تفوض الى انجلترا القيام بالعمل وحدها ،
واستقال جون برايت احد اعضاء الوزارة الانجليزية
احتجاجا على عمل دولته واعلن فى خطاب له فى البرلمان
الانجليزى ان ضرب الاسكندرية مناف للقوانين الدولية

ومبادئ الاخلاق التي يجب على الدول ان تراعيها في
معاملاتها كما يراعيها الافراد فيما بينهم ، وبلغ من غضب
الاحرار في اوربا ان غارييلدى الزعيم الايطالى شرع بحملة
لنصرة الاحرار المصريين ، وقد كان ثوران الشعور ضد
انجلترا على هذا النحو هو الذى حمل انجلترا على تكرار
الوعد بالجلء عن مصر حالما تستتب فيها الامور

مناوشات كفر الدوار

كان في عزم الانجليز بعد ضرب الاسكندرية المبادرة
بانزال الجنود لقطع خط الرجعة على المصريين لانهاء الحرب
باقصى سرعة ، غير ان شوب النار في المدينة عقب جلاء
الجيش المصرى عنها افسد خططهم ومكن المصريين من
الارتداد الى كفر الدوار حيث تحصنوا
وكان موقعا منيعا : اذ ان كفر الدوار
واقعة على السكة الحديدية الموصلة الى العاصمة
بينما يصعب الوصول اليها من الاسكندرية وكانت تحف بها

المستنقعات فتحمي جانبيها

وظل الانجليز نحو شهر يهاجمون الجيش المصرى فيرد
هجومهم ويطاردهم الى ابواب الاسكندرية حتى يتسوا من
من اختراق خطوط المصريين في تلك الجهة وعولوا على
غزو مصر من الجهة الشرقية

وكان الشهران اللذان استغرقتهما الحرب من الايام
المشهودة في مصر: فمنذ قيام الحرب اقبل المصريون يقدمون
للجيش ما يملكون من مساعدة: فتطوع كثيرون في تسهيل
مهمات الجيش وقدم غيرهم ما يحتاج اليه الجيش من المؤن
ودواب الحمل وتبرع آخرون بالاموال فغطت تبرعاتهم كل
نفقات الحرب ولم تمس اموال الحكومة؛ وفي الوقت
نفسه ظهر المصريون بما عرفوا به من الشهامة واكرام
الضيف: فحافظوا على ارواح رعايا الدولة التي كانت تحاربهم
ورعايا الدول الاخرى فلم ينل احدا منهم سوء طول الحرب
ورغم حجز الخديو والانجليز للنظار في الاسكندرية سارت
الامور على ما يرام واستمرت اعمال الحكومة منتظمة

وسائس الخديو والانجليز

وجعل الخديو هو وسادته الانجليز الذين اصبح محوطا
بهم في الاسكندرية يدبرون المكاييد للفت في ساعد
الوطنيين ، فارسل توفيق في منتصف يولييه الى عرابي
يدعوه الى الاسكندرية للاتفاق مع الانجليز على استرداد
الجيش المصرى للمدينه وكان المقصود طبعاً ، القبض عليه
متى ذهب ، فرد عرابي على الخديو قائلاً انه مقيم مع الجيش
يشرف على الدفاع الذى عهد اليه به المؤتمر الذى حضره
الخديو نفسه فاعلن الخديو عصيان عرابي واسقط النظارة
والف اخرى غيرها في الاسكندرية

فاجتمع في القاهرة مؤتمر من كبار المصريين حضره
شيخ الاسلام وبطريك الاقباط وحاخام اليهود فقرر عدم
صلاحية توفيق لحكم البلاد بعد ان صار في ايدي الاعداء
وطلب من عرابي الاستمرار في الدفاع

ثم شرع توفيق يبذر بذور الخيانة في صفوف الوطنيين
 يبذل الرشى والوعود ويشبط همهم بمثل ادعائه أن النصر
 سيكون له في النهاية مهما امتد الصراع وأن الانجليز لن يرتدوا
 علي أي حال وأنهم إنما أتوا للقضاء على العسكريين وبعدها
 سيرجعون من حيث أتوا ، فاستطاع أن يستميل سلطانا
 باشا وبسعي سلطان استطاع توفيق أن يستميل نفرا من النواب
 فانسقوا على عرابي ولكن أغلبية النواب ظلوا مؤيدين
 له ، واستمال توفيق كذلك بعض الضباط الشراكسة وقليل
 من الضباط المصريين والاعراب النازلين عربي القنطرة الذين
 كان الجيش المصري يستخدمهم للكشف والاستطلاع
 فكانت خيانة هؤلاء جميعا من العوامل الفاصلة في الحرب
 وفضلا عن هذه الخدمات التي كان توفيق يتقدم بها
 لاسياده راح الانجليز انفسهم يكيدون للجيش المصري بدني
 المساعي : فبعثوا احد مستشقيهم الملمين بالعربية وزودوه
 بالآلاف الجنيهات لرشوة القبائل القاطنة شرقي القناة ليكونوا
 لهم عيوننا واعوانا ولكن مبعوثهم قتله البدو في الصحراء ،

وغرر الانجليز بالسلطان فجعلوه ينقلب علي الثورة ويعلمن
عصيان عرابي في منشور وزع في صفوف الجيش المصري
فأثر تأثيرا سيئا في روح الجند المعنوية

مروق الانجليز حيار القناة

وكل ذلك لم يطمئن الانجليز الى احراز نصر حاسم حتي
ا قدموا على فعلتهم الشنيعة وهي خرق حيار قناة السويس
وذلك لان الحكومة الانجليزية كانت تبغي انتهاء الحرب
في اقرب وقت تحسينا لمركزها امام العالم الغاضب عليها وخشية
ان يرغمها الراي العام في بلادها اذا استطال امد القتال على
ان تنسحب من الحرب وتخلي بين المصريين وبين حريتهم
ولما علم المراييون بعزم الانجليز على دخول القناة
بيوارجهم رأوا ردمها في الحال ، ولكن عرابيا لما طبع عليه
من حب الخير والانسانية اصر على الاتردم القناة الا اذا قدم
الانجليز فعلا على اقتحامها ، وعلى ذلك بثت الانعام واعد
الرحال حول القناة استعدادا لردمها في ليلة واحدة

والكن فردينان دلسبس صاحب مشروع القناة حين
 سمع بعزم الجيش المصرى على تدمير القناة ناشد عرايا الا يقضى
 على ذلك العمل الانساني الجليل واكد له انه يضمن حياة
 القناة ويحول دون دخول اى سفن حربية فيها، ومن الغريب
 ان عرايا صدق دعواه وازال الالغام والرجال وترك منطقة
 القناة معورة، فكانت تلك غلطة حربية كبيرة مهدت
 للانجليز طريق الدخول الى مصر وحوادث مجرى الحرب
 ضد المصريين وغيرت قابوب القواد والضباط على عرابي
 ولو كان عرابي اكثر حزما واباد القناة لظل الانجليز في البحر
 طويلا لا يجدون لهم منفذا الى داخل البلاد، وكان المرجح
 في تلك الحالة ان يكون الفوز في جانب المصريين

موقعة الفصاصين

لما صحت عزيمة الانجليز على غزو مصر من الجهة الشرقية
 تحول الجيش المصرى لصددهم فتحصن عند التل الكبير
 وتقدمت البوارج الانجليزية في القناة واحتلت الاسماعيلية

في أوائل اغسطس وسارت قواتهم قاصدة التل الكبير
فرأى العراقيون ان يباغتوهم أثناء سيرهم ويطوقوهم
من ثلاث جهات ، ففاجأوا طلائعهم عند القصاصين وكانت
اقل عددا من المصريين ، وحمل المصريون حملة شديدة وكاد
يتم لهم النصر لولا ان قائد القلب عليا يوسف الذي كان قد
افسده رشوة توفيق ارتد وترك الميدان فوقع الخلل في
صفوف المصريين وتقهقروا الى التل الكبير وعملوا على تقوية
خطوطهم بها انتظارا للموقعة الفاصلة

موقعة التل الكبير

كان عدد الجنود المصريين في التل الكبير مشاة وفرسانا
ومدفعية لا يتجاوز ثمانية آلاف بجانبهم مثل هذا العدد من
المجندين الجدد الذين دربوا في الفترة القصيرة بين ارسال
المذكورة الاولى واعلان الحرب وهؤلاء كانوا في حالة سيئة
اقله تدربهم وافتقارهم الى الاسلحة والملابس الحربية فلم ينتفع بهم
الجيش الا في حفر الخنادق ولم يكن يعتمد عليهم في القتال

اما الجيش الانجليزى الزاحف فلم يكن يقل عن ثلاثين الفا
كاملى العدة

ففى ليلة ١٣ سبتمبر تقدم الانجليز خفية بارشاد الاعراب
الى مواقع المصريين ، وكانت فرقة الفرسان بقيادة الخائن
عبد الرحمن حسن فى مقدمة الجيش خارج الخطوط الدفاعية
وكانت فرقة على يوسف السالف الذكر تحرس الخنادق الامامية
فلم يخطر الجيش بتقدم الانجليز بل اخليا لهم السبيل ، فلما
دنى الفجر كان الجيشان وجها لوجه واخذ الجيش المصرى
على غرة والغرة اكبر اسباب الهزيمة ، واستيقظ المصريون
على دوى المدافع وتساقط النيران ، ففر المجندون الجدد
مذعورين وثبتت الجنود النظامية وكان عربى بعيدا عن
الميدان فاسرع الى المعركة يرد جموع المنهزمون ويتقدم بهم الى
الامام ، وصمد المصريون مدة ابلوا فيها بلاء حسنا ولا سيما
المدفعية واستشهد منهم كثيرون ومن بينهم قائد المدفعية
الباسل محمد عبيد بك ، ولكن الهزيمة بانت اخيرا فى
الجيش المصرى

تسليم القاهرة

اسرع عرابي الى القاهرة ليهيء وسائل الدفاع عنها
قبل وصول نبا الهزيمة اليها ولكن دسائس الخديو واذنابه
واعلان السلطان كانت قد فتت في عضد الوطنيين واياستهم
من النجاح فرأوا ان المقاومة لن تجدى ، وتقدم الانجليز حتى
دانوا العاصمة فقرّر عرابي ورفاقه على التسليم ، ودخل
الجيش الانجليزى القاهرة فى ١٤ سبتمبر وحاصره سنة
١٨٠٧ بانتصار سنة ١٨٨٢

محاكمة الوطنيين

وغصت السجون برجال الثورة وانصارها ، واسلم
الانجليز عرابيا واصحابه الى الخديو فراح هذا يشقى حركة
صدره بتعذيبهم واهانتهم فى سجونهم بينما الانجليز يعملون
على تشييت اقدامهم فى البلاد
وكان الخديو الصغير لا يرضى لعرابي واصحابه بما هو

دون القتل ، وكانت انجلترا تشاطره هذه الرغبة ولهذا
اسامتهم اليه ليشفى غليله منهم مكافاة له ، وليخليها من
المسؤولية وقر راي الفريقين على ان تكون محاكمة الثائرين
صورية والا يسمح لهم بالدفاع عن انفسهم ، ووجهت اليهم
تهمة الثورة وتدمير مذبح الاسكندرية وحريقها وغيرها
من التهم الباطلة

غير ان الحكومة الانجليزية مالبت ان تنبذت الى
الخطأ الفاضح الذي كانت موشكة ان تقترفه ، ورات ان من
الحق محاولة ستر جريمة التدخل الحربي بجريمة اخري هي
قتل الوطنيين بدعوى انهم ثوار ، وخشى غلادستون رئيس
الوزارة الانجليزية على سمعته ، ولذلك عدلت الحكومة
الانجليزية عن خطتها ، ورات ان تتفق مع زعماء الحركة
الوطنية على ان يعترفوا بالثورة فيحكم عليهم بالاعدام
ويستبدل به النفي فورا ، وبذلك اكتفت انجلترا بالباس
احتلالها ثوبا شرعيا آخر شفافا وبابعد رؤوس الثورة
ليصفوها الجوفي البلاد

واوقعت العقابات المختلفة على المئات من المصريين :
فزج بعضهم في غيابات السجون وشرد بعضهم في الاقطار
وحل الجيش والغنى مجالس النواب .



Conclusion

نتائج الثورة

هكذا انكسرت تلك الحركة الوطنية ، ولم يكن سبب
انكسارها الا عدوان الاستعمار البريطاني وعجز البلاد عن
دفع هذا العدوان بالقوة ، وقد كان لانكسارها او خم أثر في
مصر والشرق باجمعه : فقد تاخرت نهضة مصر جيلا كاملا
في عصر تسير فيه الامم الى المدينة بخطى الجبابة ، وكانت
هذه موقعة جديدة انتصر فيها الاستعمار الاوربي على الحرية
الشرقية انتصارا زاد الظافر عتوا والمغلوب تشاؤما وانحذالا
— على انه لم يعد مجال لذلك الزعم القائل بان الثورة العراقية
كانت شرا مستطيرا على البلاد أو انها كانت سبب الاحتلال
الانجليزي : فاما تفكير الانجليز في احتلال مصر فيرجع الى
زمن الحملة الفرنسية كما تقدم ، واما تهديد السبيل لذلك الاحتلال
فاذا وقع على عاتق احد فلا يقع على عاتق الثورة بل على عاتق
اسماعيل الذي زعزع مركز البلاد بديونه ونهب الاستعمارية
بسوء تصرفاته وبعدها لم يعد للمصريين بد من قبول

التدخل الاجنبي اما سلما واما حربا

ولو ان المصريين قبلوا التدخل السلمي ولم تقم الثورة
لما كان ذلك التدخل اسر عاقبة ولا اخف وطاء من
الاحتلال الانجليزى بل وقعت البلاد فريسة للمطامع
المتضاربة وانتهبت حقوقها وديست مصالح اهليها

اما جهاد المصريين ففضلا عن كونه واجبا عليهم وفضلا
عما فيه من معانى الرجولة والوطنية قد اظهر اللاوريين
ان المصريين « شعب حى مهما قيل عن تَعُودِهِ الخضوع
منذ اجيال » كما قال فريسنيه وارغم الانجليز على اصلاح
الاحوال الفاسدة التى قامت الثورة لاصلاحها وتحقيق
المشروعات التى بدأت النظارات الدستورية فى تنفيذها ،
كما ارغمهم على اعلان ان احتلالهم مؤقت وابقى هذا
الاحتلال دائما غير ذى صفة شرعية حتى تاتي لابناء الجيل
التالى ان يقوموا مطالبين بحقوقهم كاملة غير منقوصة

ثم ان هذه الثورة جمعت كلمة المصريين واكسبت
الرأي العام متانة وصلابة واعادت للبلاد تلك الارادة الوطنية

التي كانت تعوزها منذ قرون والتي لن يتأتي معها الدولة غاصبة
اية كانت ان تفرض على البلاد سيطرتها

وكانت اول خطوة في هذا السبيل - سبيل تحرير البلاد
ونقض غبار قرون الاستبداد عنها - قضاء الثورة على الطبقة
الشركية التي استبدت بالبلاد قرونا ثم سلبها محمد علي السلطة
العليا ولكنها ظلت تستأثر با كبر مناصب الحكومة
والجيش وتعيث في البلاد امرا ونهيا

هذه حسنات الثورة رغم تصدى الاستعمار البريطاني
لها وتغلبه عليها ، وكم من نتائج باهرة كانت تعود بها على
مصر هذه الثورة بل هذه اليقظة المصرية لو لم تبطش بها
يد الاستعمار

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

كتاب في تاريخ بلاد المغرب

اهم الاخطاء المطبعية وصوابها

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٦	١٥	يشنيها	يشينها
٧	٤	فرتنتا	قرينتا
٧	١٣	كانر نسية	الفرنسية
٧	١٤	الفت	كانت
١٦	١٤	المصريين	الفرنسيين
١٦	١٦	فاتوا	فساقوا
٣٥	١٠	المصريين	المصريون
٤١	٩	شأن الشئون	شأن من الشئون
٤٧	١	عنه القنصلين	عنه ان القنصلين
٤٧	٩	بحق مجلس	بحق رئاسة مجلس
٦٨	٢	المجالس	المجلس
٦٩	٦	صحيحة	صميمة
٧٥	١٢	الاعراب النوبيين	الاعراب والنوبيين
٨٣	٣	شرع حملة	شرع يعد حملة
٩٠	١٢	المنهزمون	المنهزمين
٩٤	١٥	ونبة الاستعمارية	ونبه المطامع الاستعمارية

